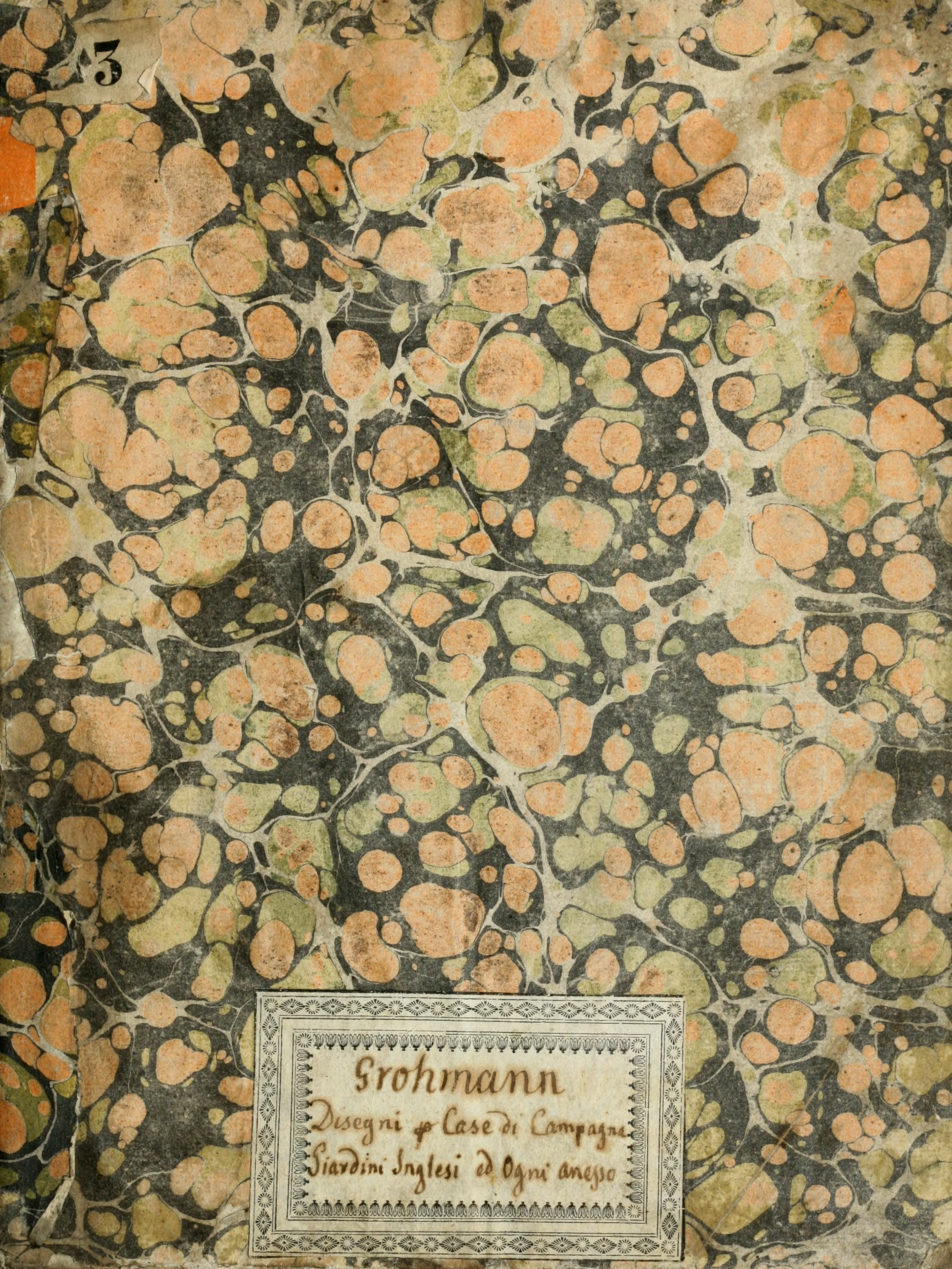

3
Grohmann
Disegni p Case di Campagna
Giardini Inglesi ed Ogni anesso


EX LIBRIS
ARCHITETTO
GIOVANNI
MUZIO
MANZU

RECUEIL DE DESSINS

d'une execution peu dispendieuse

Contenant

des Plans de petites Maisons de Campagne, petits Pavillons de Jardins, Temples, Hermitages, Chaumières, Monumens, Obélisques, Ruines, Portails, Portes, Grilles, Bancs de Jardins, Chaises, Volières, Gondoles, Ponts, etc

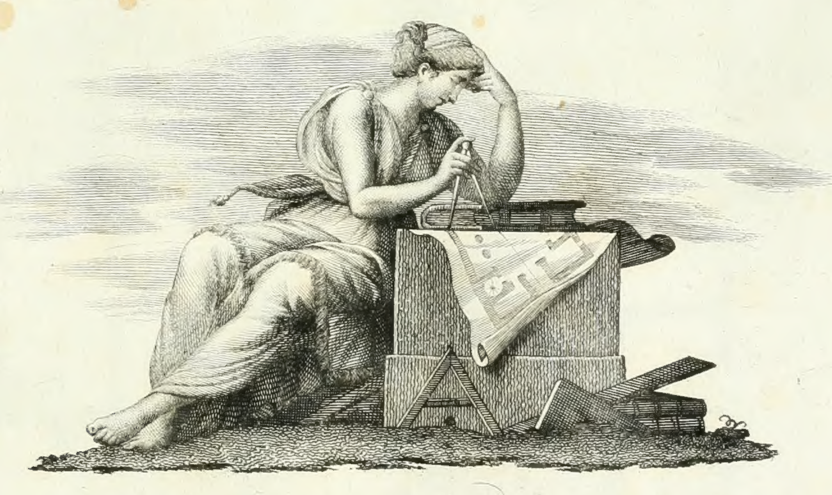
Ouvrage intéressant

pour cette Classe d'Amateurs, qui sans faire de grandes dépenses, sont pourtant bien aises d'embellir leurs Jardins d'ornemens nouveaux et pleins de goût.

PAR J. G. GROHMANN

Professeur de Philosophie à Leipsic

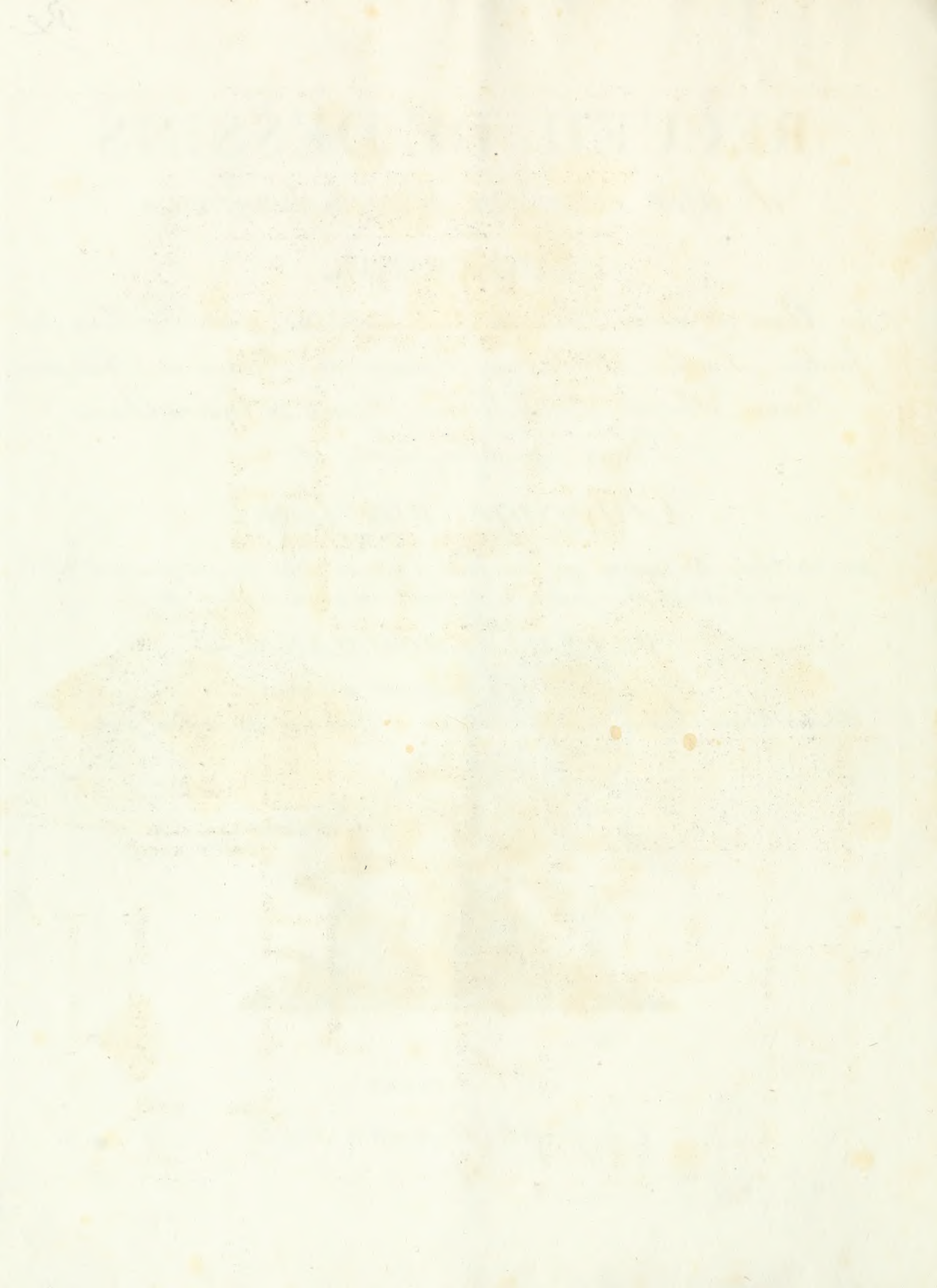
Première Edition Italienne avec des Additions de Bâtimens du meilleur goût.



A Venise

Chez Joseph Remondini et Fils

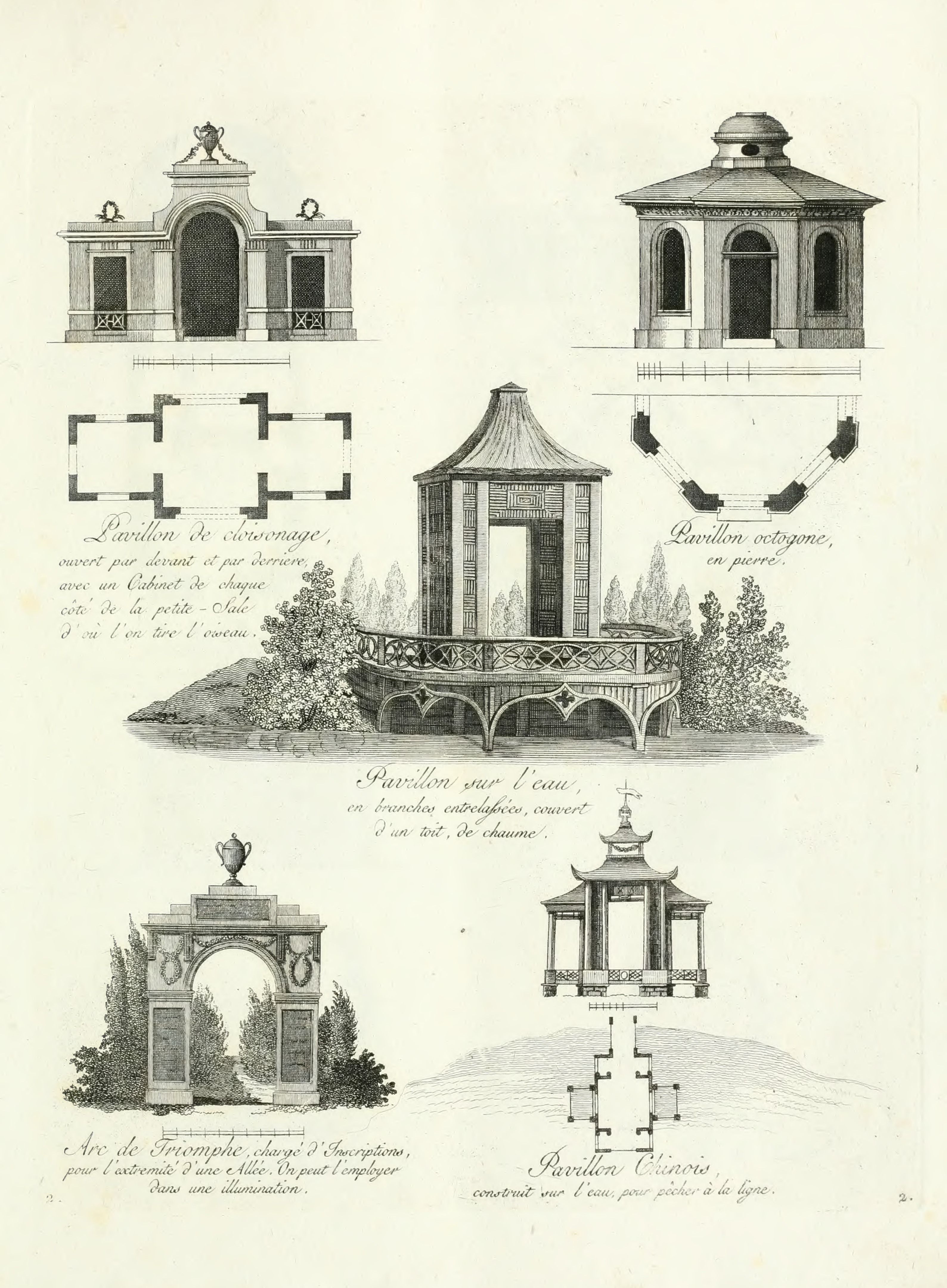
1805.

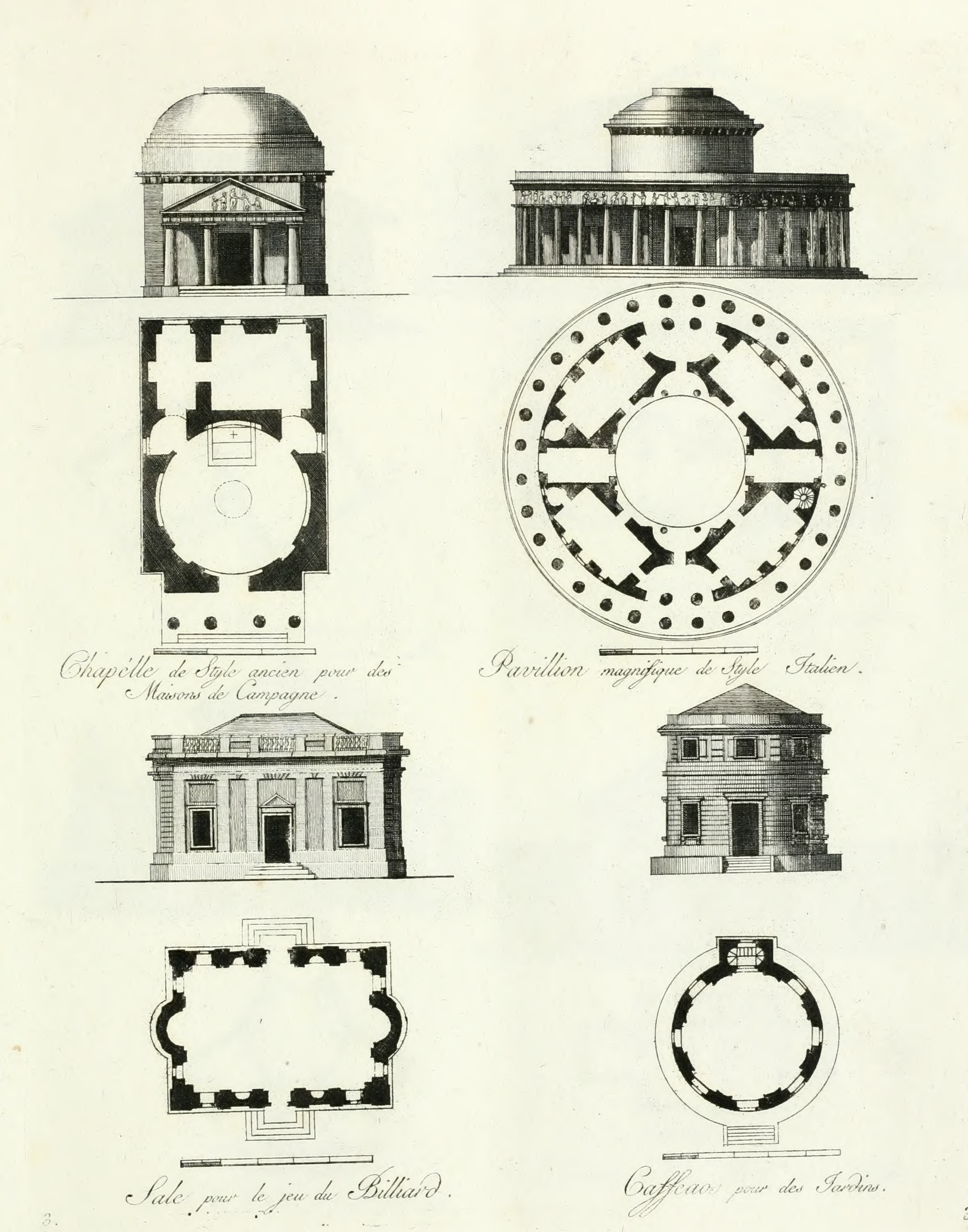


Maison de Campagne d'un gout élégant. L'avant-Corps, couvert en terrasse, est couronné d'une Balaustrade de Style Chinois.

Maison de Campagne en bois brut.

Maisonnette rustique pour un Jardin. 1


Pavillon de cloisonage,
ouvert par devant et par derriere,
avec un Cabinet de chaque
côté de la petite-Sale
d'où l'on tire l'oiseau.
Pavillon octogone,
en pierre.
Pavillon sur l'eau,
en branches entrelassées, couvert
d'un toit, de chaume.
Arc de Triomphe, chargé d'Inscriptions,
pour l'extremité d'une Allée. On peut l'employer
dans une illumination.
Pavillon Chinois,
construit sur l'eau, pour pêcher à la ligne.
2.

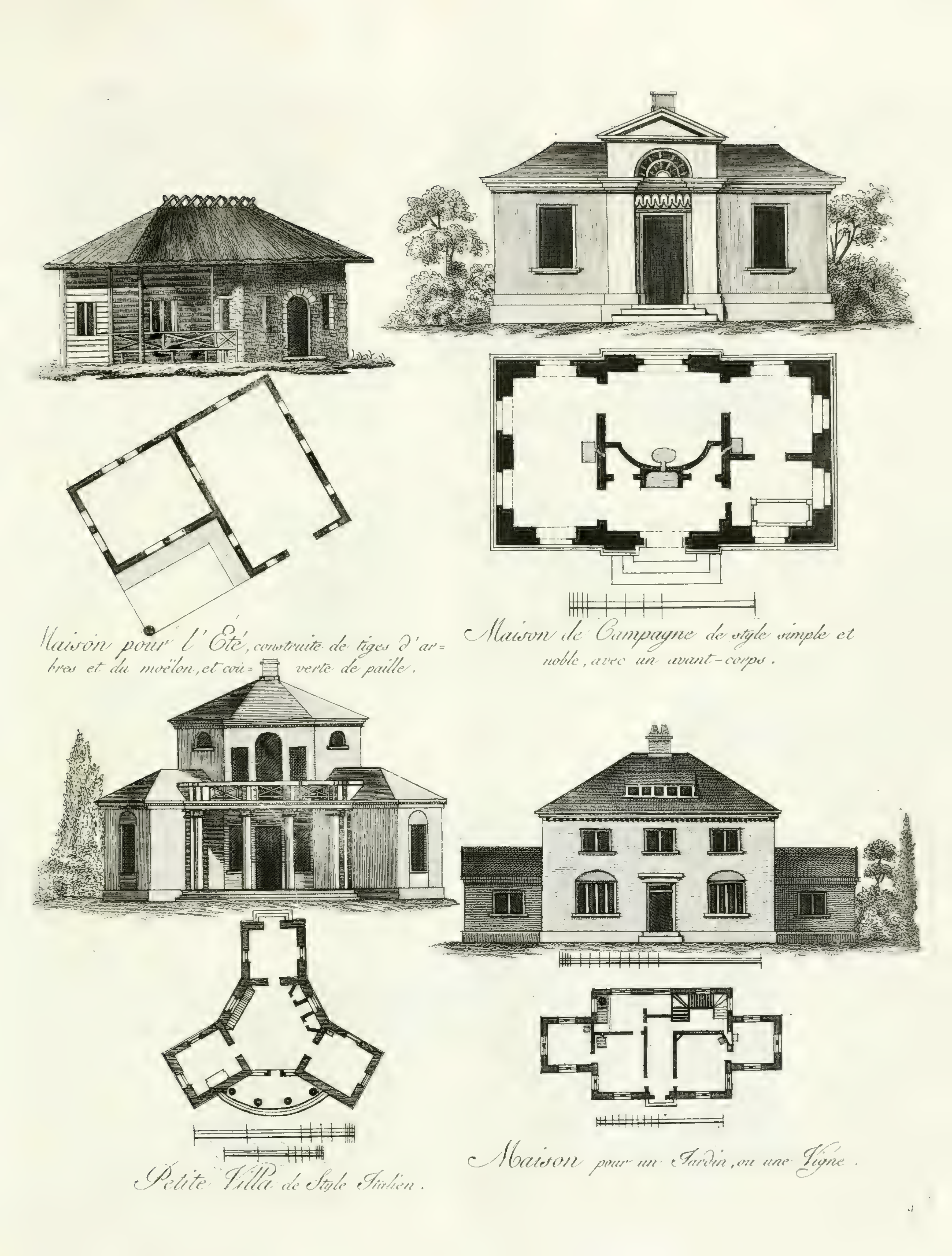


Chapélle de Style ancien pour des Maisons de Campagne.

Pavillion magnifique de Style Italien.

Sale pour le jeu du Billiard.

Caffeao pour des Jardins.

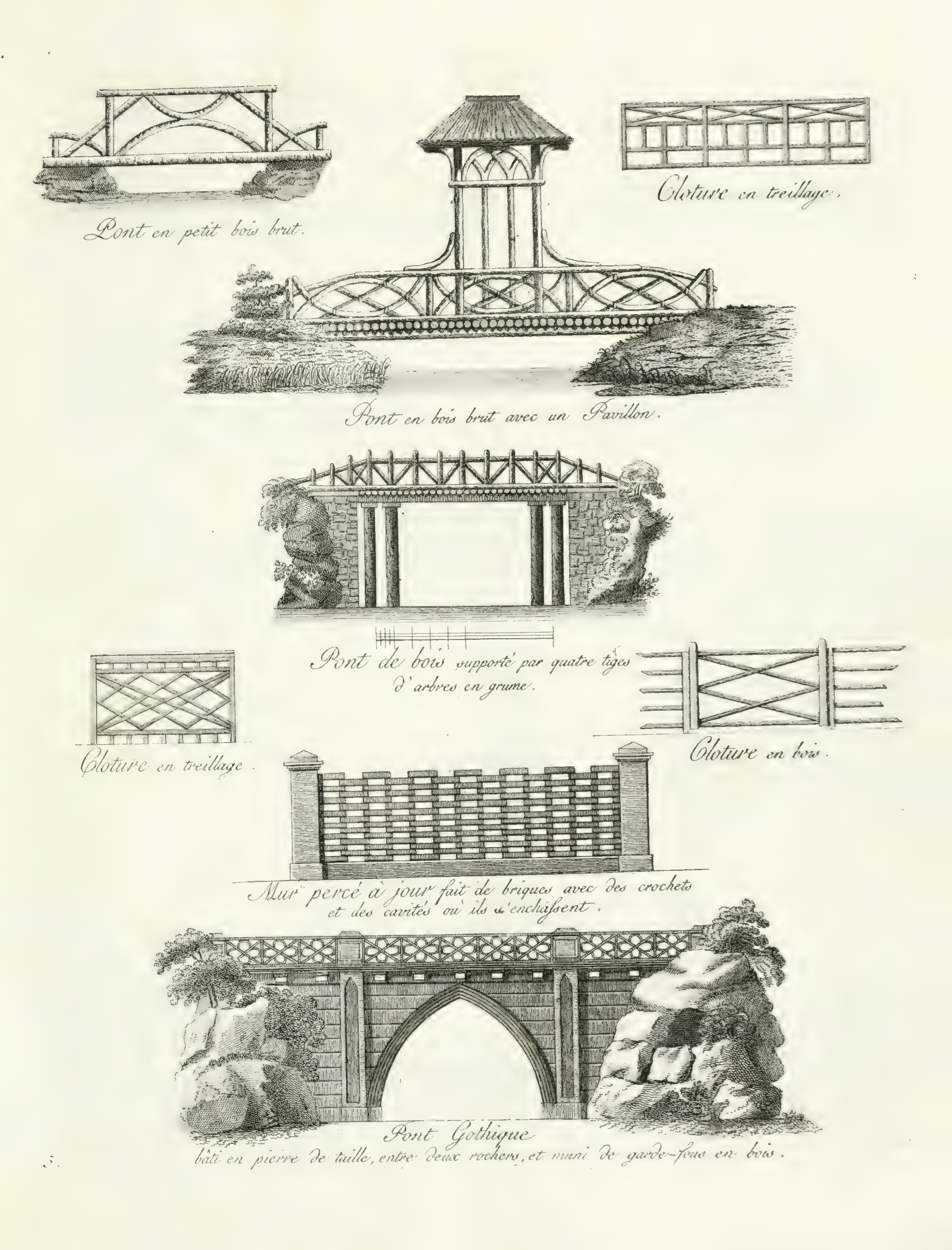


Maison pour l'Été, construite de tiges d'ar= bres et du moëlon, et cou= verte de paille.

Maison de Campagne de style simple et noble, avec un avant-corps.

Petite Villa de Style Italien.

Maison pour un Jardin, ou une Vigne.



Pont en petit bois brut.

Cloture en treillage.

Pont en bois brut avec un Pavillon.

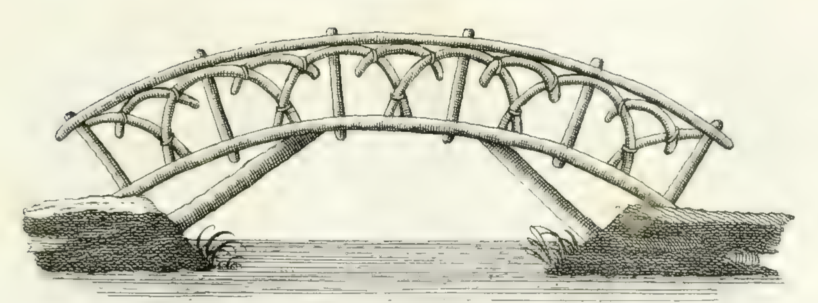
Pont de bois supporté par quatre tiges d'arbres en grume.

Cloture en treillage.

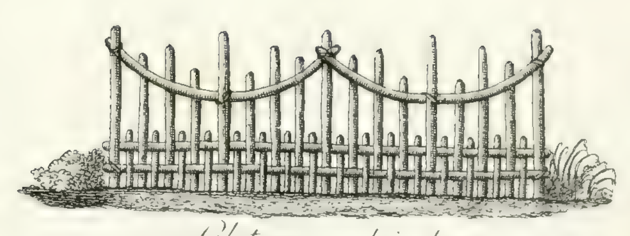
Cloture en bois.

Mur percé à jour fait de briques avec des crochets et des cavités où ils s'enchâssent.

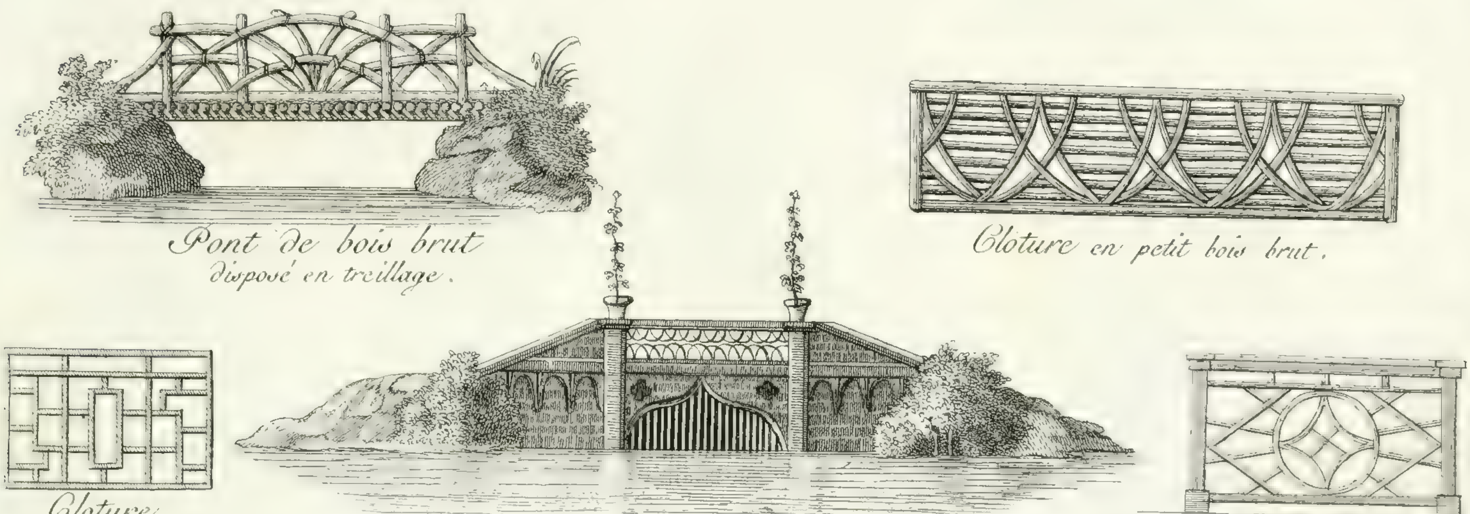
Pont Gothique bâti en pierre de taille, entre deux rochers, et muni de garde-fous en bois.



Pont de bois brut
pour le paſsage d'un ruiſseau, ou d'un canal étroit.



Cloture en bois brut.

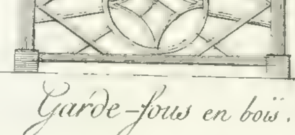


Pont de bois brut
disposé en treillage.

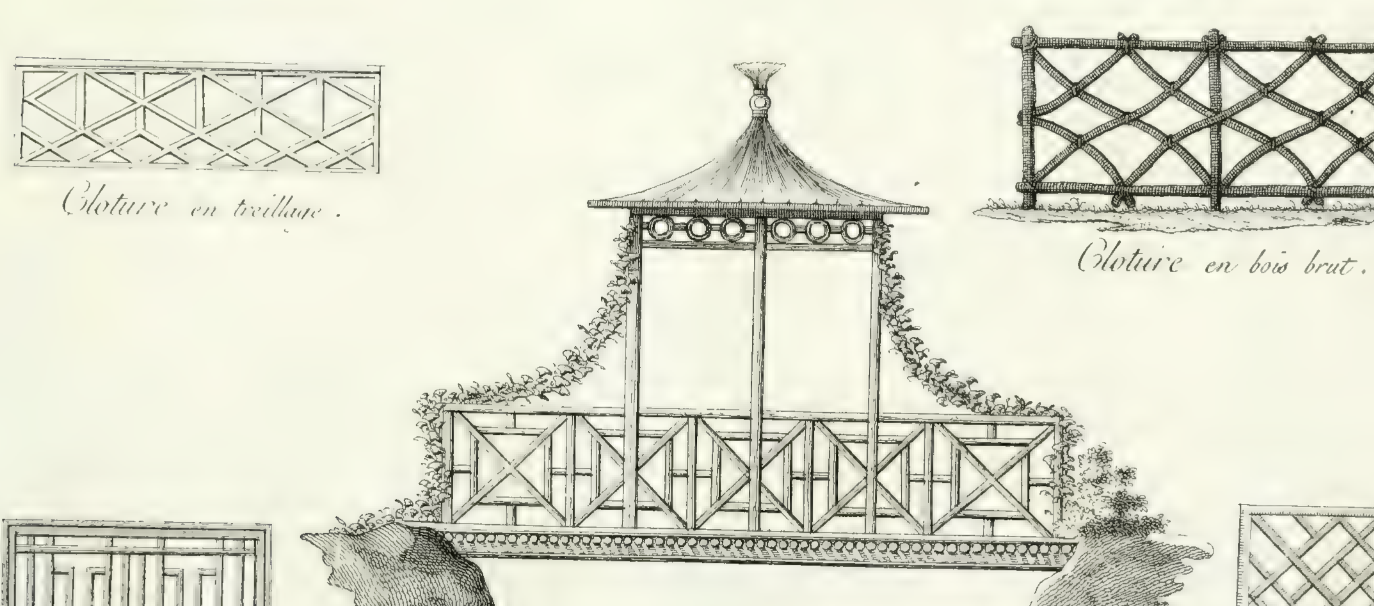
Cloture en petit bois brut.

Cloture en treillage.

Clôture de Canal, en briques, ou en pierres de taille.

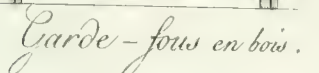


Garde-fous en bois.

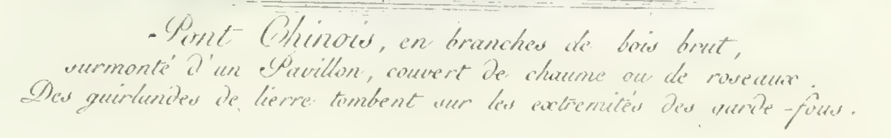


Cloture en treillage.

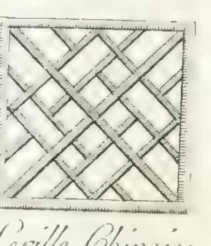
Cloture en bois brut.



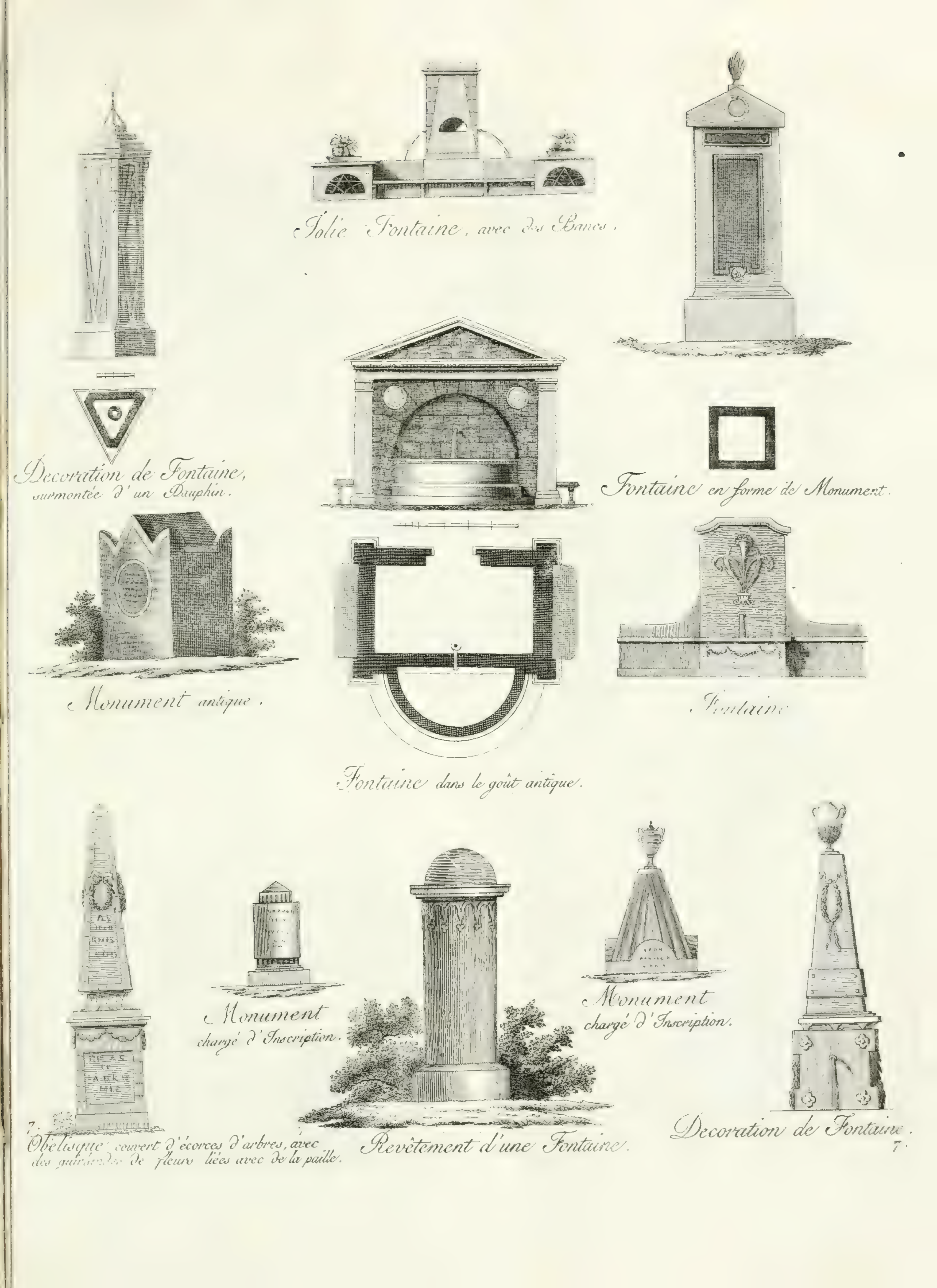
Garde-fous en bois.



Pont Chinois, en branches de bois brut,
surmonté d'un Pavillon, couvert de chaume ou de roseaux.
Des guirlandes de lierre tombent sur les extremités des garde-fous.



Grille Chinoise.



Jolie Fontaine, avec des Bancs.

Decoration de Fontaine, surmontée d'un Dauphin.

Fontaine en forme de Monument.

Monument antique.

Fontaine

Fontaine dans le goût antique.

Monument chargé d'Inscription.

Monument chargé d'Inscription.

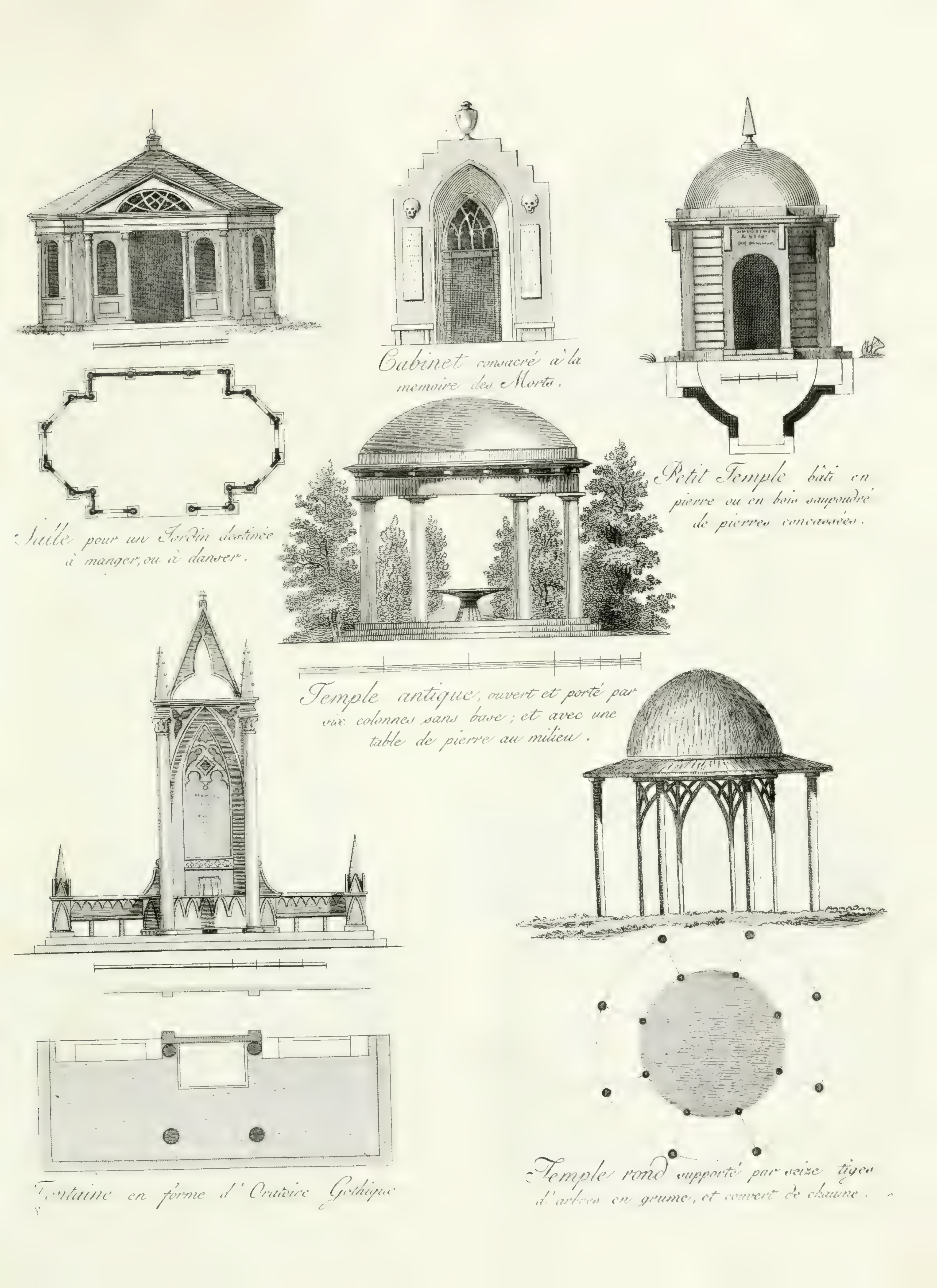
7.

Obelisque couvert d'écorces d'arbres, avec des guirlandes de fleurs liées avec de la paille.

Revêtement d'une Fontaine.

Decoration de Fontaine.

7.



Salle pour un Jardin destinée à manger, ou à danser.

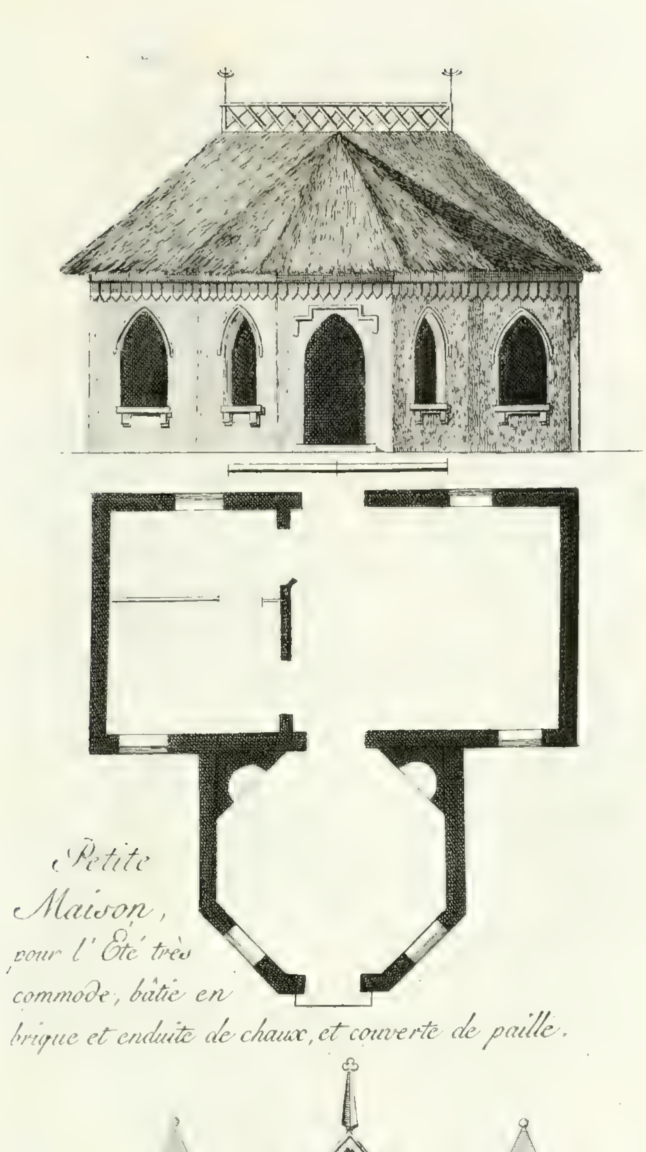
Cabinet consacré à la memoire des Morts.

Petit Temple bâti en pierre ou en bois saupoudré de pierres concassées.

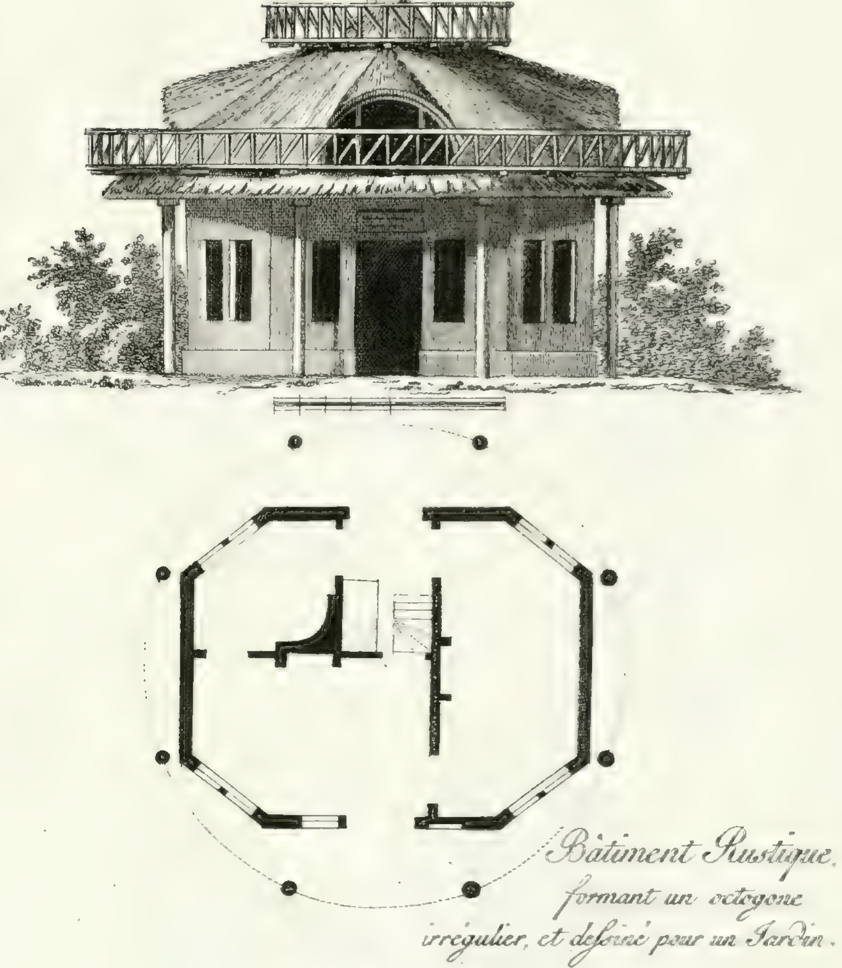
Temple antique, ouvert et porté par six colonnes sans base; et avec une table de pierre au milieu.

Fontaine en forme d'Oratoire Gothique

Temple rond supporté par seize tiges d'arbres en grume, et couvert de chaume.



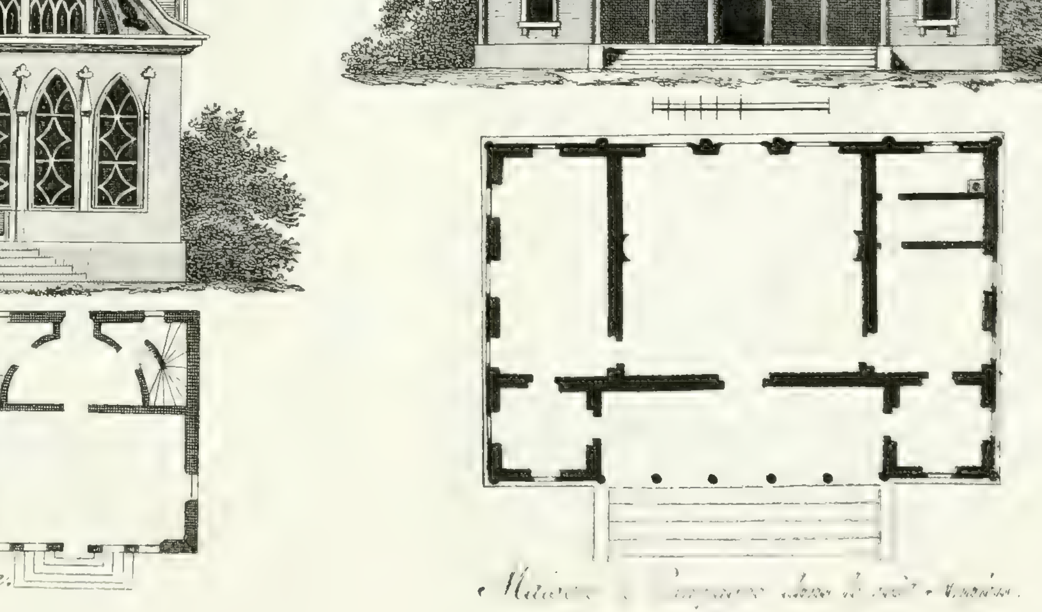
Petite Maison, pour l'Été très commode, bâtie en brique et enduite de chaux, et couverte de paille.



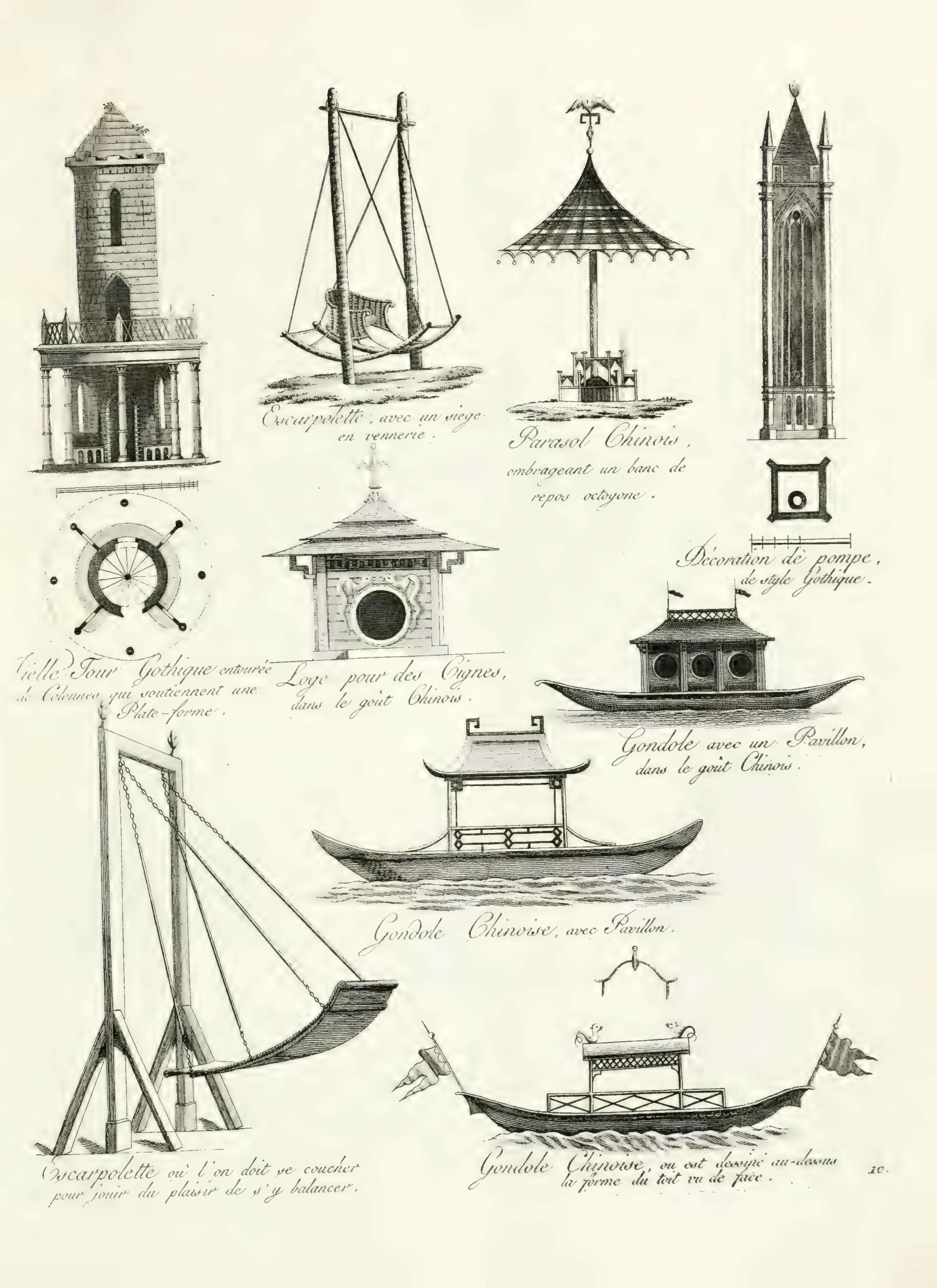
Bâtiment Rustique, formant un octogone irrégulier, et dessiné pour un Jardin.



Petit Bâtiment de style Gothique. Il contient un Salon de compagnie, une anticham=bre demi-circulaire et une Cuisine.



Maison de Campagne dans le goût Gothique.


Escarpolette, avec un siege en vannerie.
Parasol Chinois, ombrageant un banc de repos octogone.
Décoration de pompe, de style Gothique.
Vielle Tour Gothique entourée de Colonnes qui soutiennent une Plate-forme.
Loge pour des Cignes, dans le goût Chinois.
Gondole avec un Pavillon, dans le goût Chinois.
Gondole Chinoise, avec Pavillon.
Escarpolette où l'on doit se coucher pour jouir du plaisir de s'y balancer.
Gondole Chinoise, où est dessiné au-dessus la forme du toit vu de face.
10.

3 2 1

Porte en treillage
du goût le plus simple.

3 2 1

mphithéatre
riangulaire pour
trois rangées de
pots à fleurs.

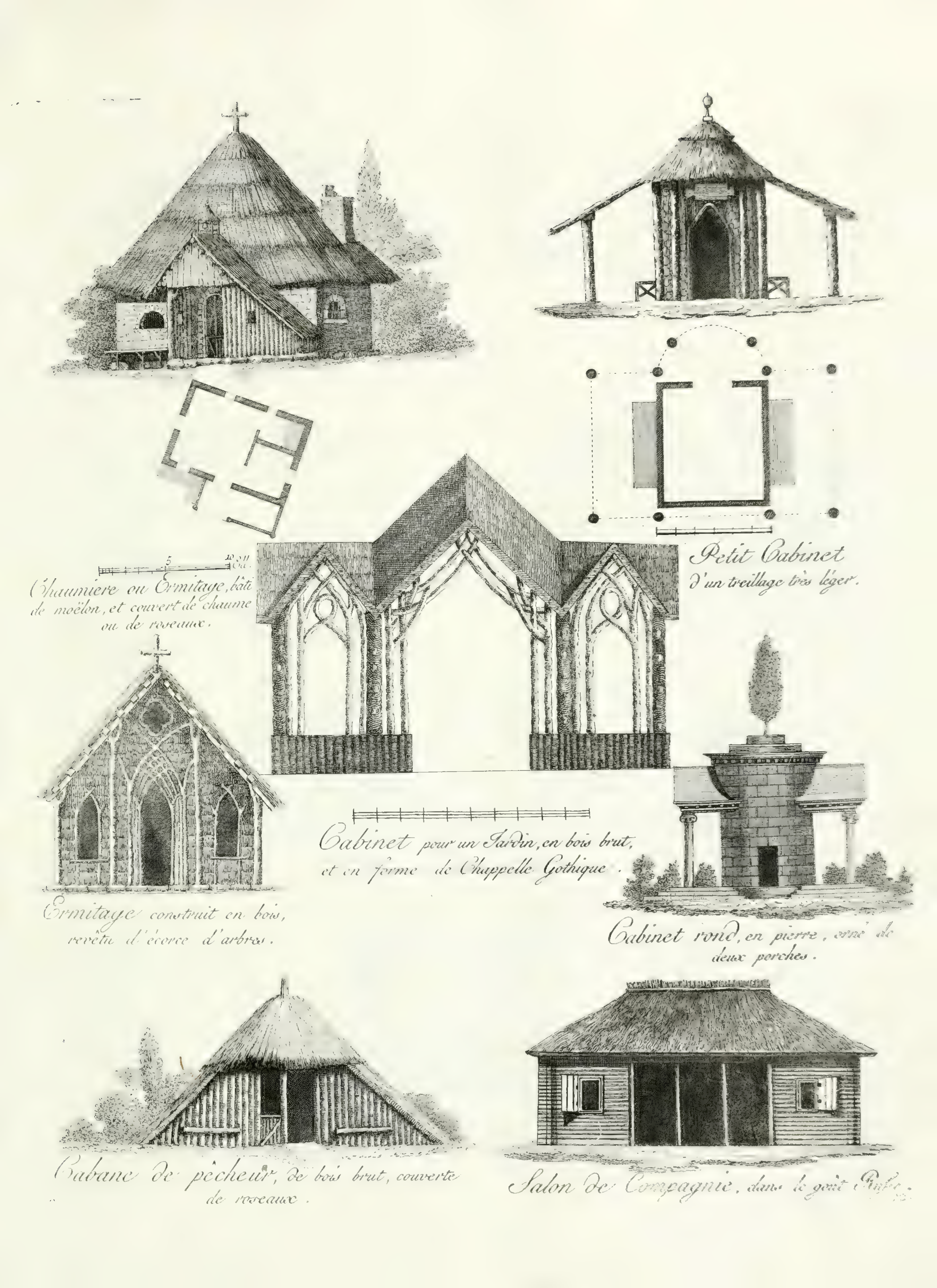
Amphithéatre
à huit rayons, pour
trois rangées de pots
à fleurs.

Amphithéatre disposé pour quattre rangées de pots à fleurs.

Échafaudage pour des fleurs,
en forme d'un Cabinet ovale.

Tabarinage à fleurs
en forme de pyramide.

Échafaudage chargé de pots
à fleurs jusqu' au faite.



Chaumiere ou Ermitage, bâti de moëlon, et couvert de chaume ou de roseaux.

Petit Cabinet d'un treillage très léger.

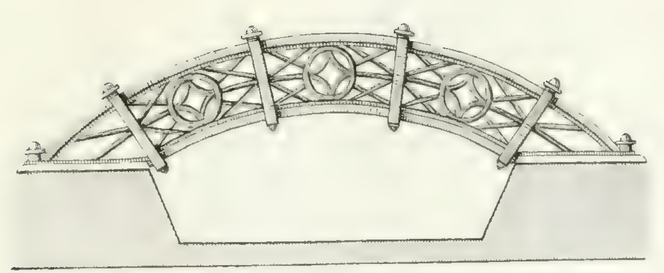
Cabinet pour un Jardin, en bois brut, et en forme de Chappelle Gothique.

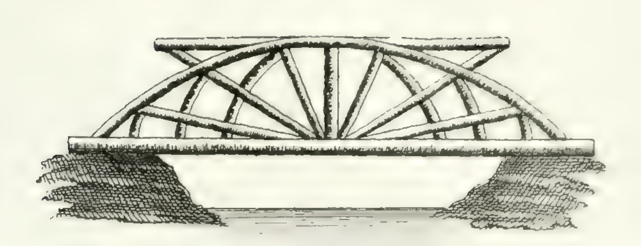
Ermitage construit en bois, revêtu d'écorce d'arbres.

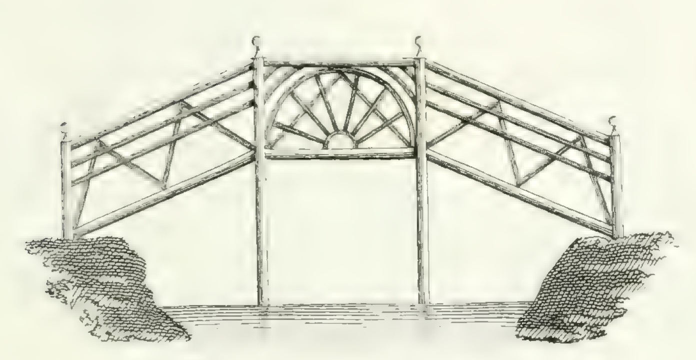
Cabinet rond, en pierre, orné de deux perches.

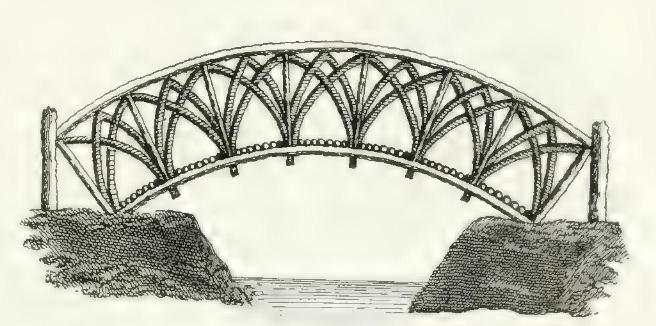
Cabane de pêcheur, de bois brut, couverte de roseaux.

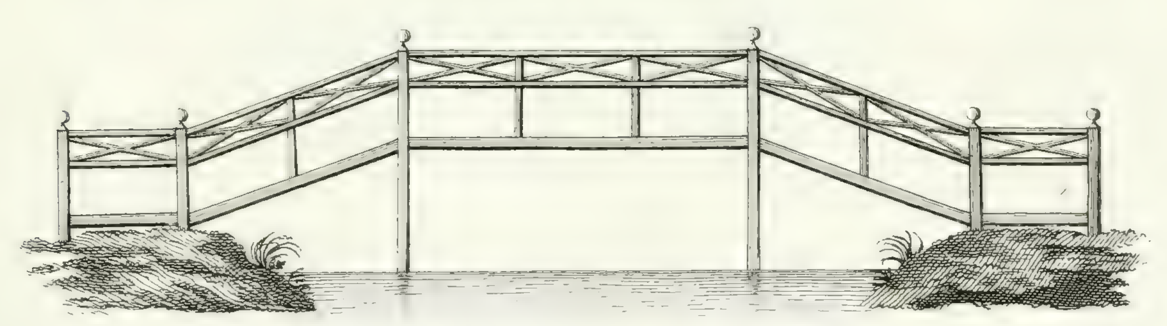
Salon de Compagnie, dans le goût Russe.

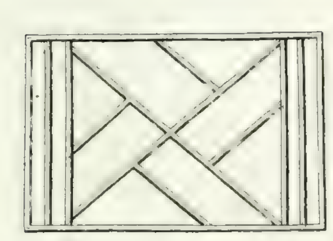

Pont Chinois, ceintré et en treillage.

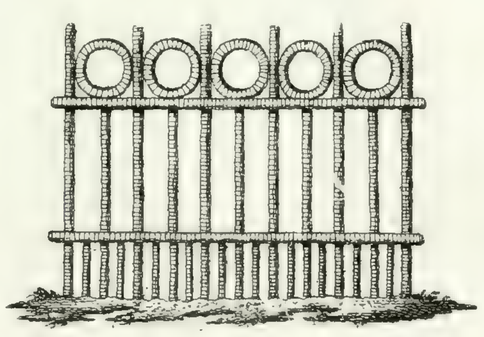

Petit Pont, en petit bois brut.

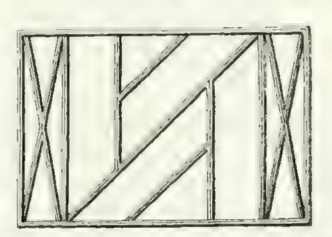

Pont Chinois en treillage.


Pont ceintré, en branches de bois brut.


Garde-fous, dans le goût Chinois.

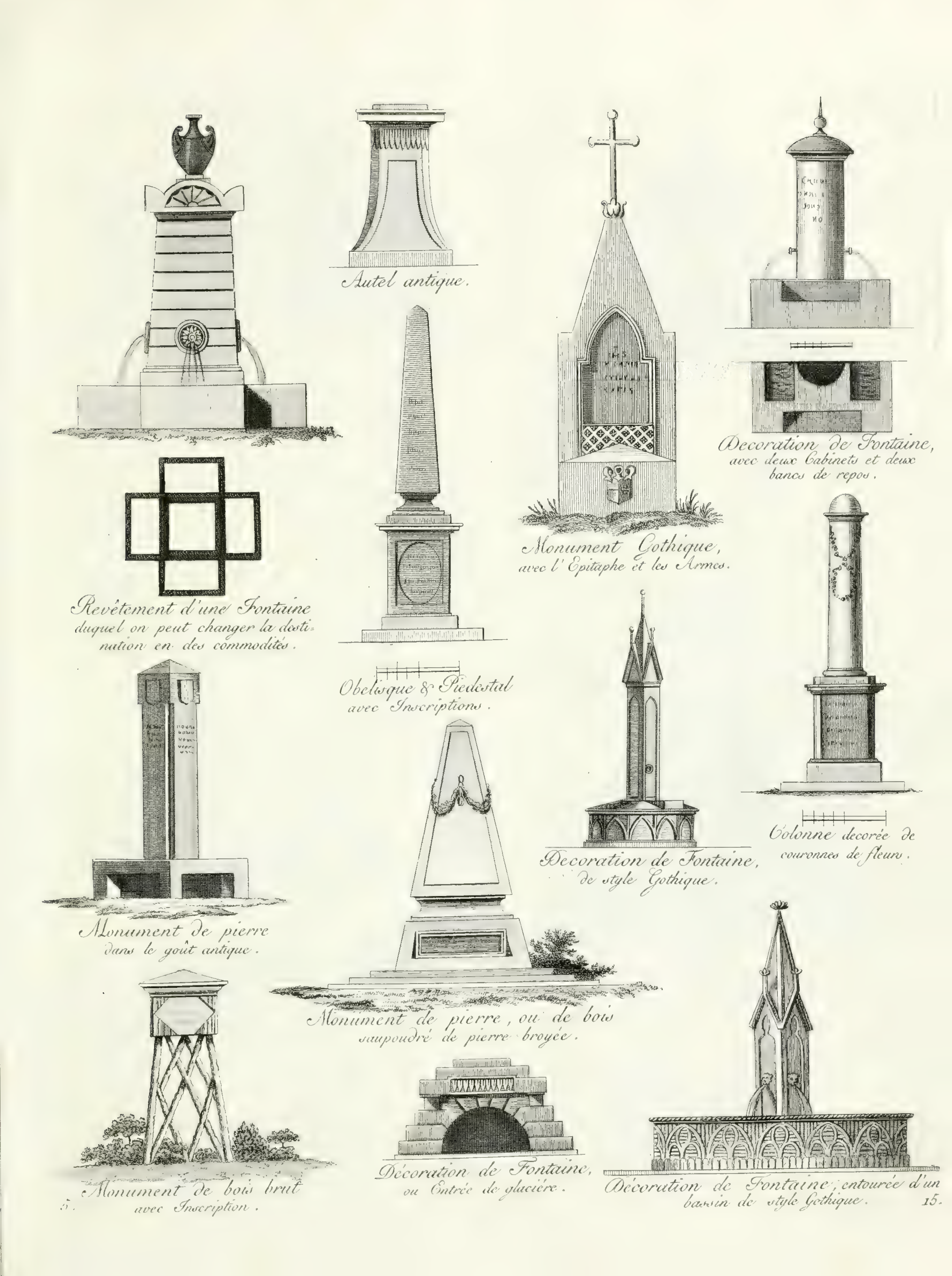

Cloture en treillage.

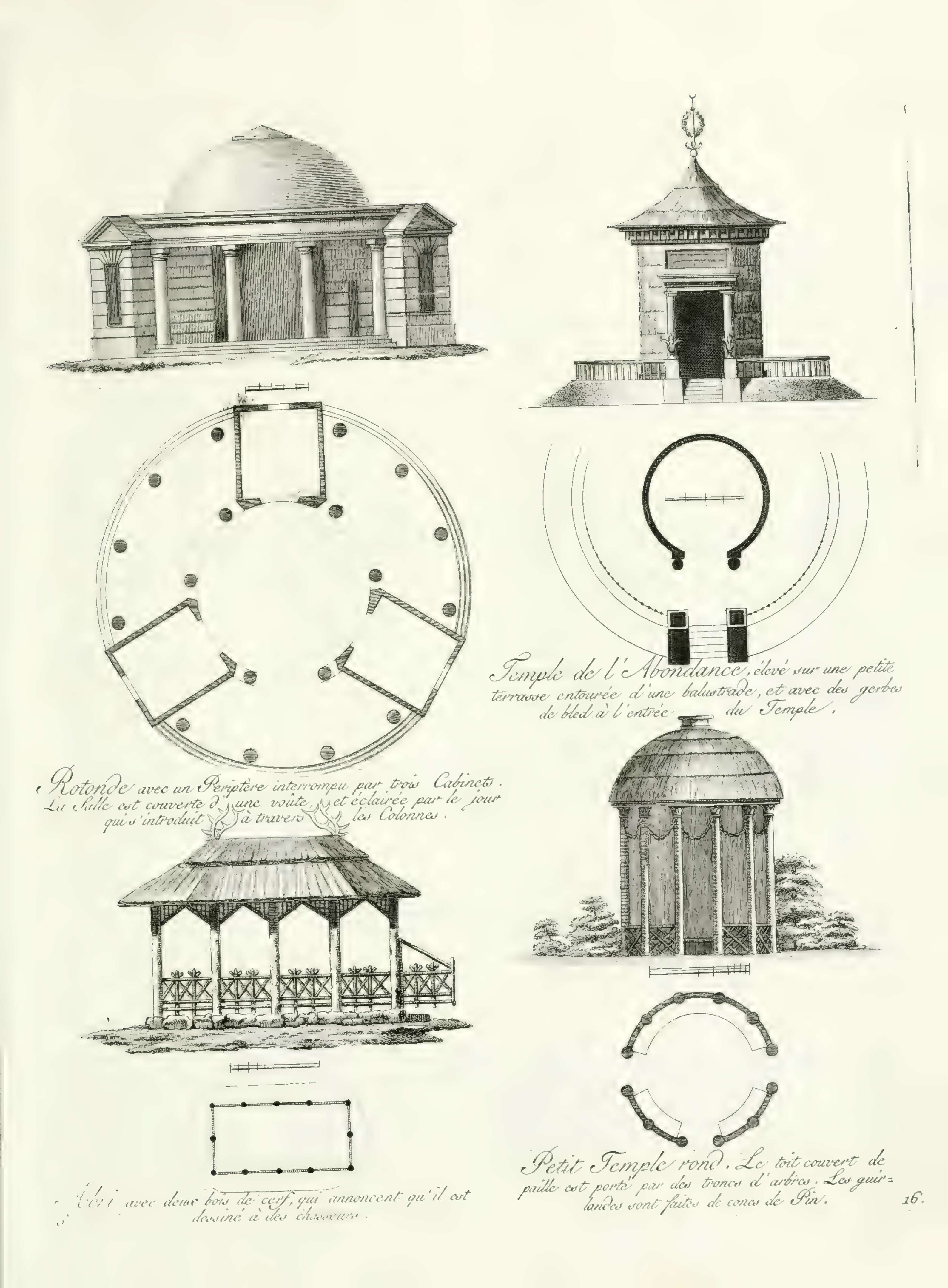

Cloture en petites tiges d'arbres dans le goût Allemand.


Cloture en treillage.



Cabane de pêcheurs, en branches entrelacées, et revêtues d'écorce. La rampe du perron est de style Chinois.
Cabane de Charbonnier, de forme octogone, de bois en grume, et couverte de paille.
Chapelle revêtue d'écorce d'arbres, couverte de glui, avec un portique soutenu par piliers de bois brut.
Petite Chapelle, de tiges de bois en grume, avec un toit de paille.
Chapelle ronde entourée d'une espece d'appentis, ou égout soutenu par six tiges d'arbres, le tout en grume.
Chaumiere de tiges d'arbres en grume, couverte de paille.
Chaumiere d'abri contre le mauvais tems, ou pour servir de rendez-vous de chasse.
14.
14.


Autel antique.
Decoration de Fontaine, avec deux Cabinets et deux bancs de repos.
Monument Gothique, avec l'Epitaphe et les Armes.
Revêtement d'une Fontaine duquel on peut changer la destination en des commodités.
Obelisque & Piedestal avec Inscriptions.
Colonne decorée de couronnes de fleurs.
Decoration de Fontaine, de style Gothique.
Monument de pierre dans le goût antique.
Monument de pierre, ou de bois saupoudré de pierre broyée.
Monument de bois brut avec Inscription.
Décoration de Fontaine, ou Entrée de glacière.
Décoration de Fontaine, entourée d'un bassin de style Gothique.
5.
15.



Temple de l'Abondance, élevé sur une petite terrasse entourée d'une balustrade, et avec des gerbes de bled à l'entrée du Temple.

Rotonde avec un *Periptère* interrompu par trois Cabinets. La Salle est couverte d'une voûte, et éclairée par le jour qui s'introduit à travers les Colonnes.

Petit Temple rond. Le toit couvert de paille est porté par des troncs d'arbres. Les guirlandes sont faites de cones de Pin.

Abri avec deux bois de cerf, qui annoncent qu'il est dessiné à des chasseurs.

16.

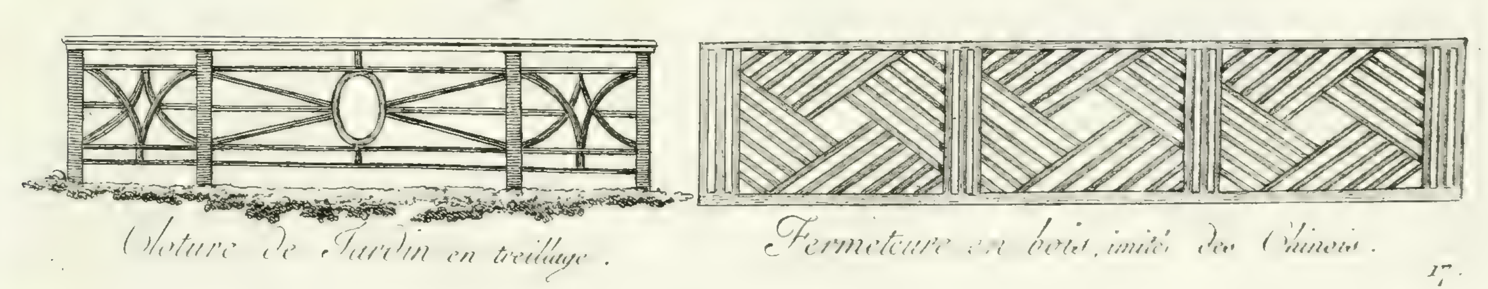
Pont à chaines, pour le Canal d'un Jardin.
D'une légèreté gracieuse.

Pont de style Chinois.

Pont de pierre avec ses Garde-fous.
Par les ruines des deux arches des côtés sémble que la riviere ou canal aient été plus larges.

Cloture de treillage.

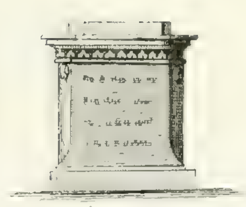
Pont en soupente sur une petite riviere, ou un Canal un peu large.



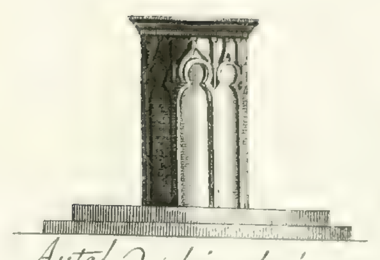
Cloture de Jardin en treillage. *Fermeture en bois, imité des Chinois.*



Autel en briques et en bois, decoré d'ornemens Gothiques.



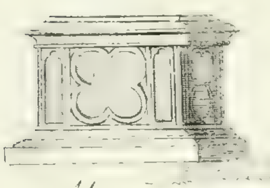
Autel carré, en pierre.



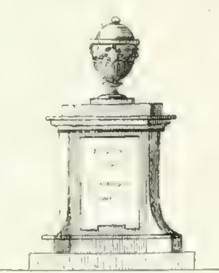
Autel de bois, placé sur deux marches élevées en gazon.



Autel Gothique en briques, et en bois.



Monument.



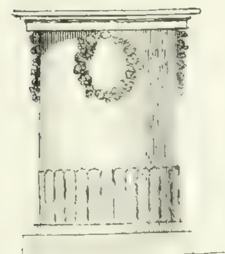
Autel employé comme Monument.



Autel rond de bois brut.



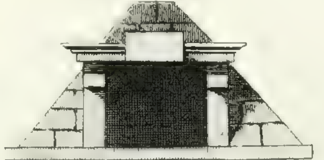
Monument de pierre chargé d'épitaphe.



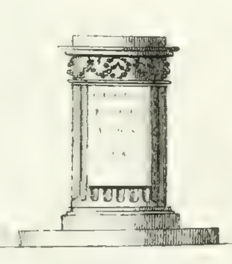
Autel en bois, decoré de Couronnes.



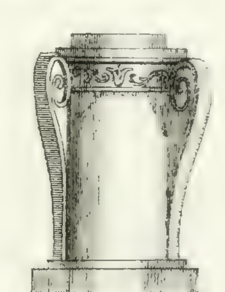
Pot d'argille pour des Fleurs.



Entrée de Glacière, ou Décoration de Fontaine.



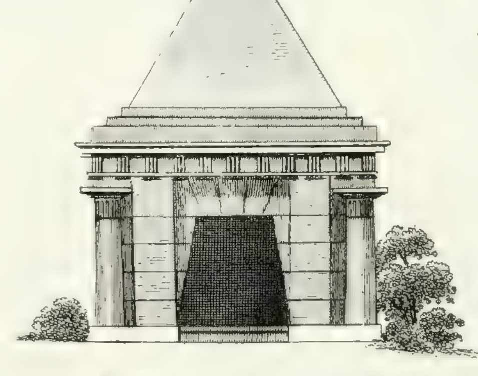
Autel employé comme Monument.



Autel antique avec une frise ornée d'arabesques.

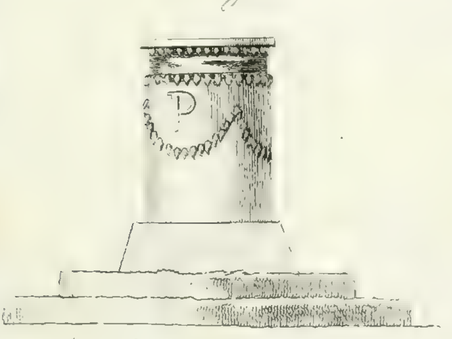


Autel qui peut être dedié à la tendresse.





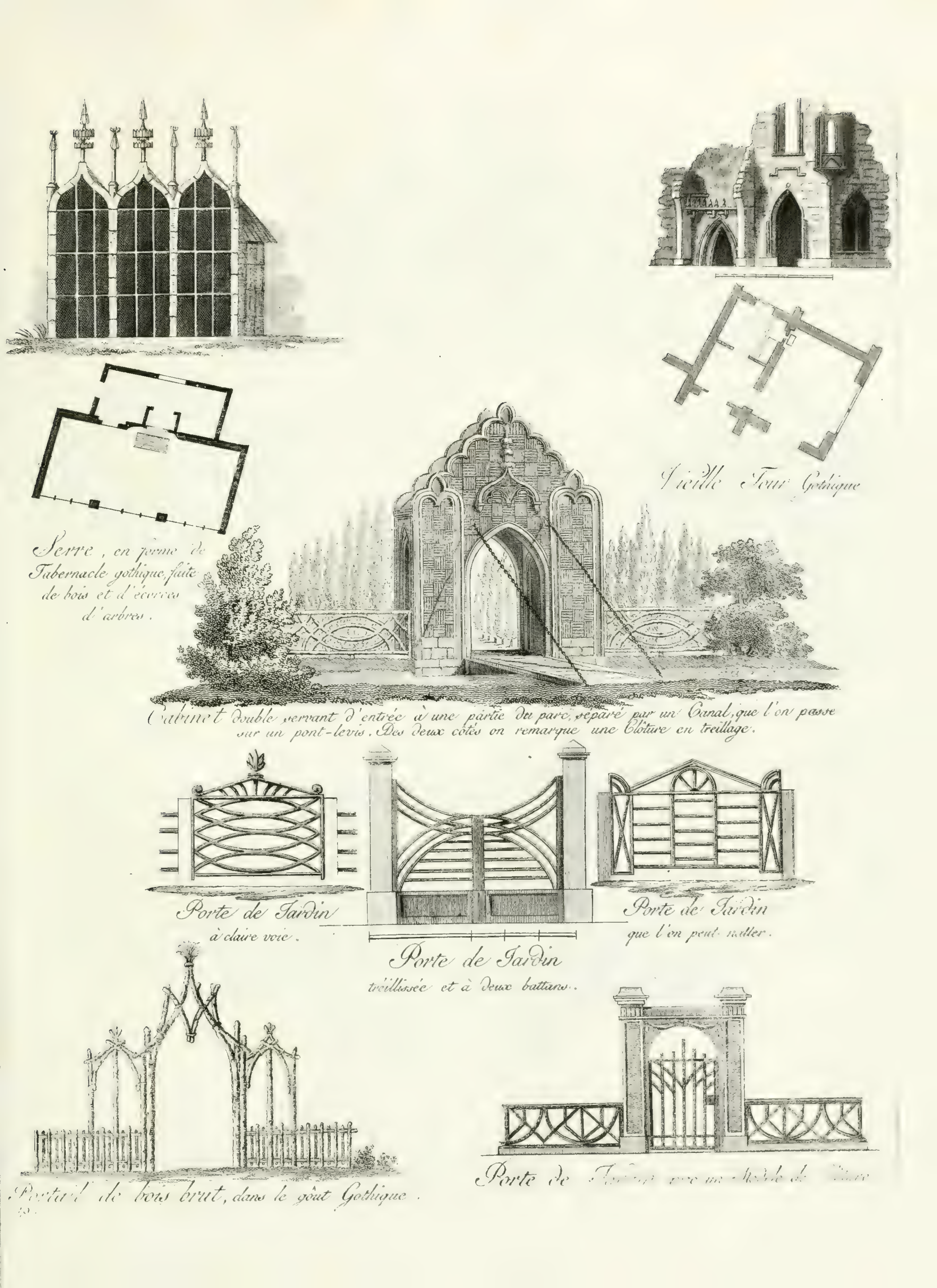
[illegible]nt de pierre, [illegible] d'épitaphe.

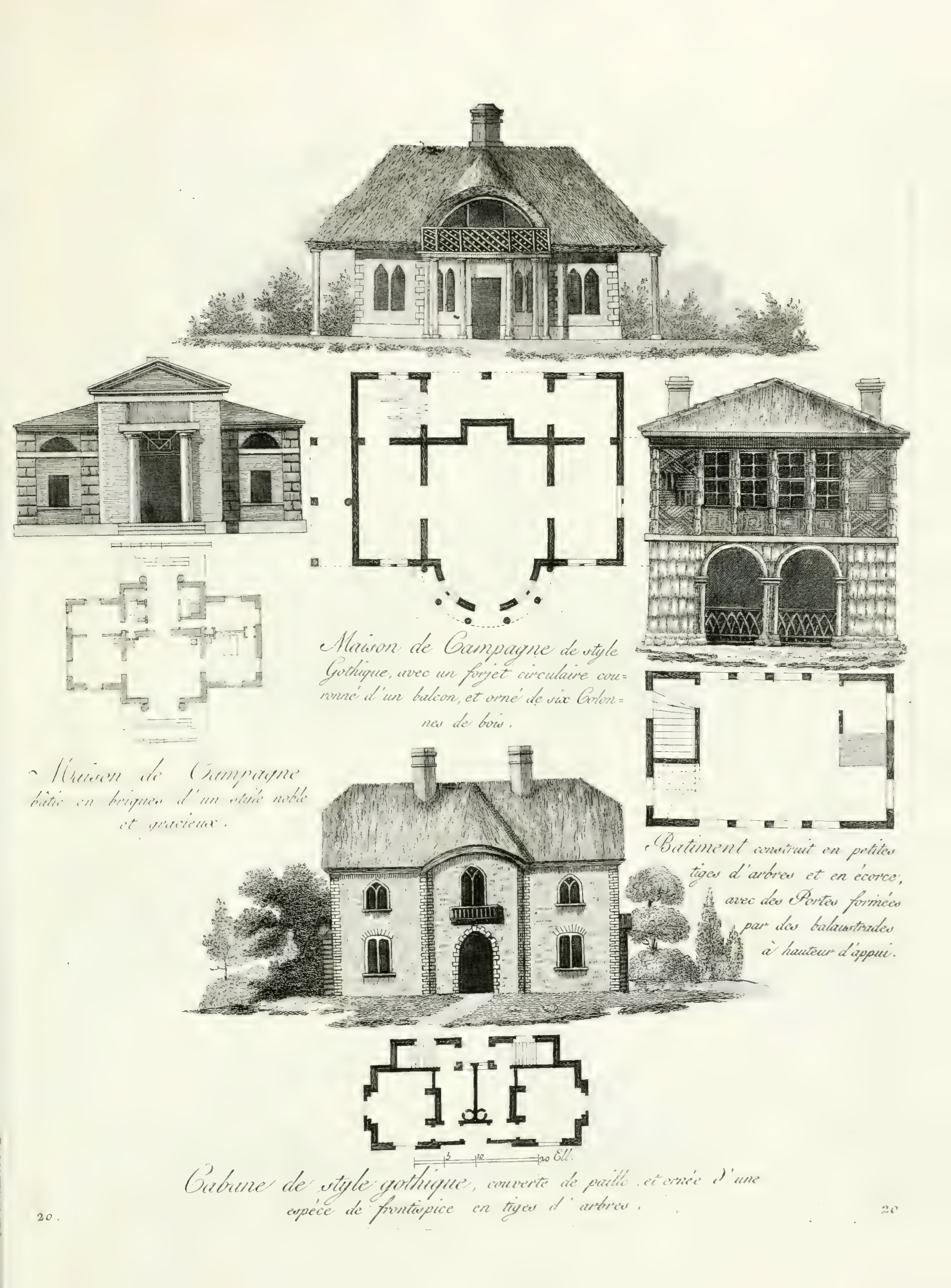


Autel en bois, decoré de guirlandes de cones de pin.

Tombeau dans le goût Egyptien.

Monument simple, portant [illegible]


Serre, en forme de Tabernacle gothique, faite de bois et d'écorces d'arbres.
Vieille Tour Gothique
Cabinet double servant d'entrée à une partie du parc, séparé par un Canal, que l'on passe sur un pont-levis. Des deux côtés on remarque une Clôture en treillage.
Porte de Jardin
à claire voie.
Porte de Jardin
tréillissée et à deux battans.
Porte de Jardin
que l'on peut rouler.
Portail de bois brut, dans le goût Gothique.
Porte de



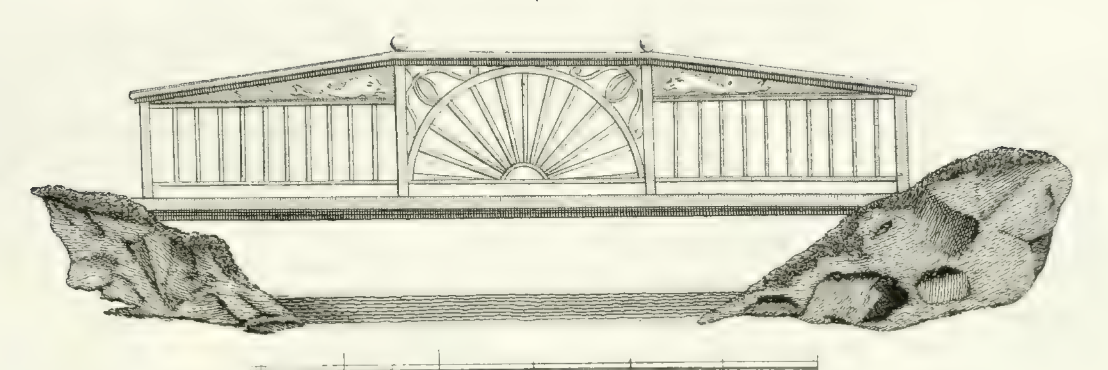
Maison de Campagne de style Gothique, avec un forjet circulaire couronné d'un balcon, et orné de six Colonnes de bois.

Maison de Campagne bâtie en briques d'un style noble et gracieux.

Batiment construit en petites tiges d'arbres et en écorce, avec des Portes formées par des balaustrades à hauteur d'appui.

Cabane de style gothique, couverte de paille, et ornée d'une espèce de frontispice en tiges d'arbres.

20



Pont Chinois jeté sur des ruisseaux dans des scenes, d'un caractère qui ne soit pas trop simple.



Cloture en treillage.

Cloture en bois brut.

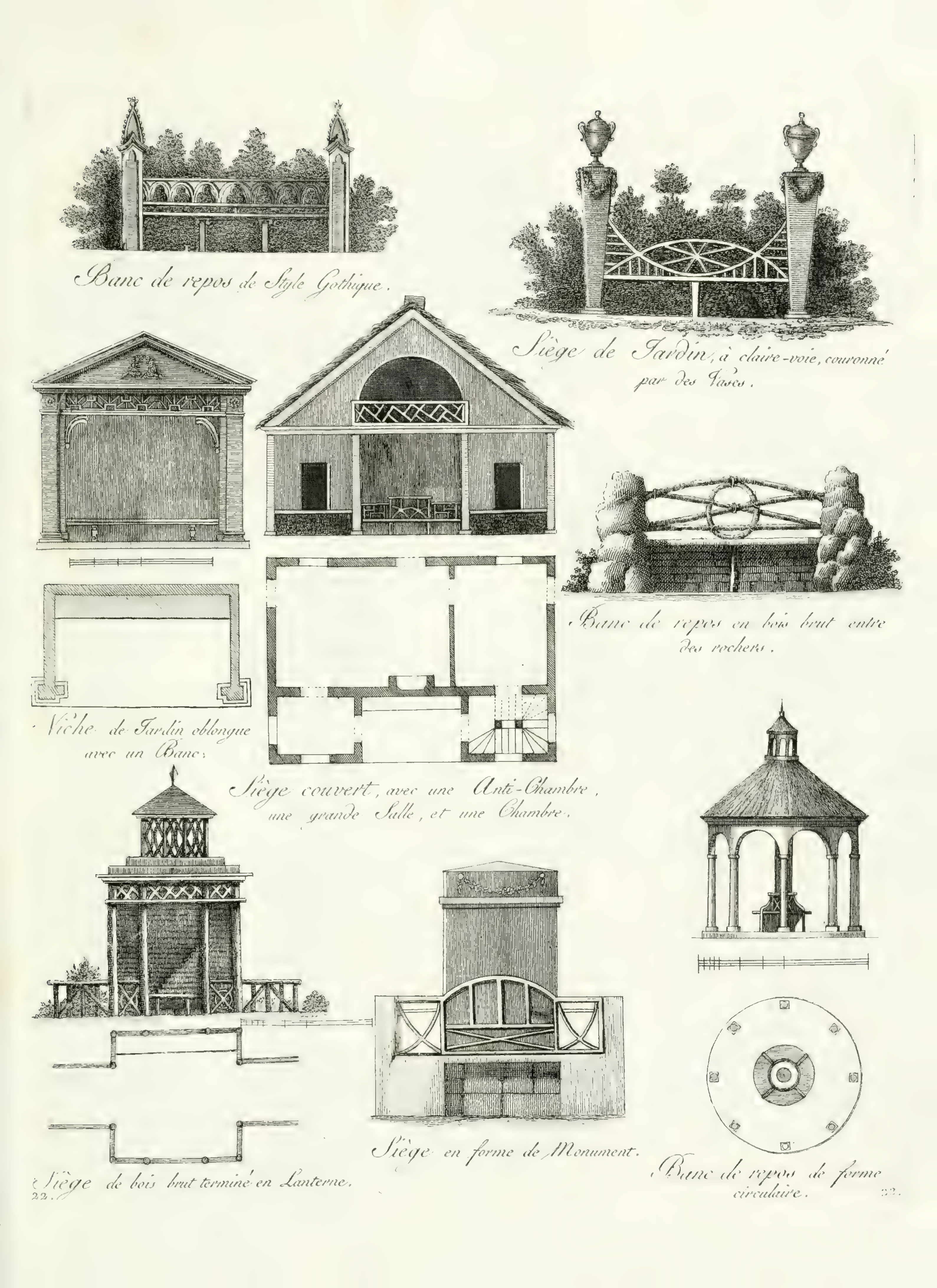
Pont dans le goût Chinois, sur le quel est bâti un pavillon pour jouir des vues.



Cloture en bois brut.

Cloture de menus piquets de bois brut.

Pont Chinois, en bois brut, avec un Pavillon pour pêcher à la ligne.



Banc de repos de Style Gothique.

Siège de Jardin, à claire-voie, couronné par des Vases.

Niche de Jardin oblongue avec un Banc.

Siège couvert, avec une Anti-Chambre, une grande Salle, et une Chambre.

Banc de repos en bois brut entre des rochers.

Siège de bois brut terminé en Lanterne.

Siège en forme de Monument.

Banc de repos de forme circulaire.



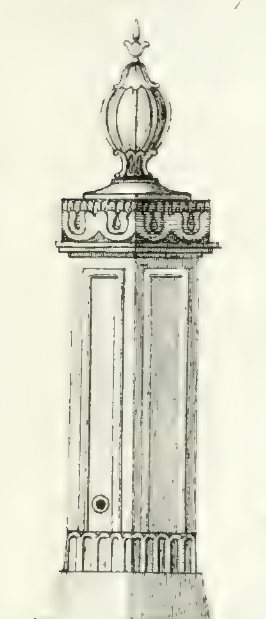
Monument de bois brut
avec Inscription.



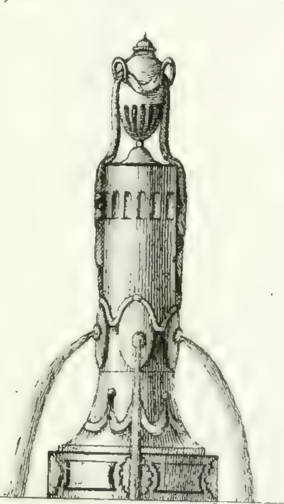
Fontaine, avec une couverture de vannerie
dans le goût antique.



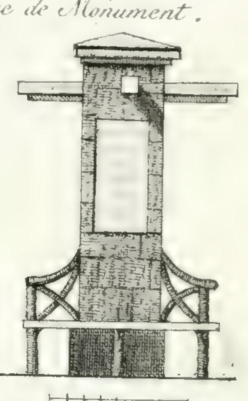
Banc de repos
en forme de Monument.



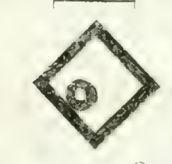
Monument antique.



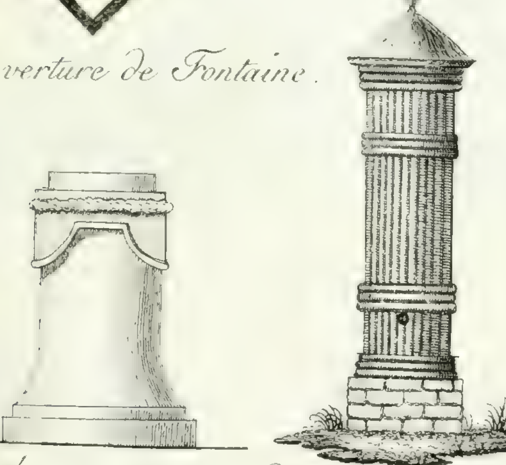
Decoration de Fontaine
en forme de colonne.



Colonne
Itineraire
à quattre bras, révetue d'écorce.
Elle est pourvue de Siégés
au deſsous des quattre bras
où sont écrits les noms des
Chemins. La moitié du plan
se trouve au bas.

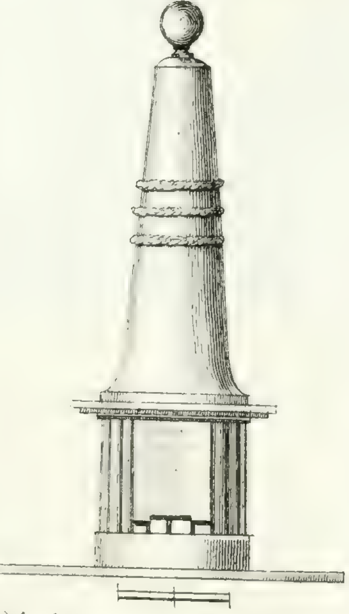


Couverture de Fontaine.

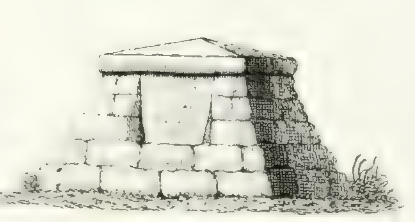


Autel en bois.

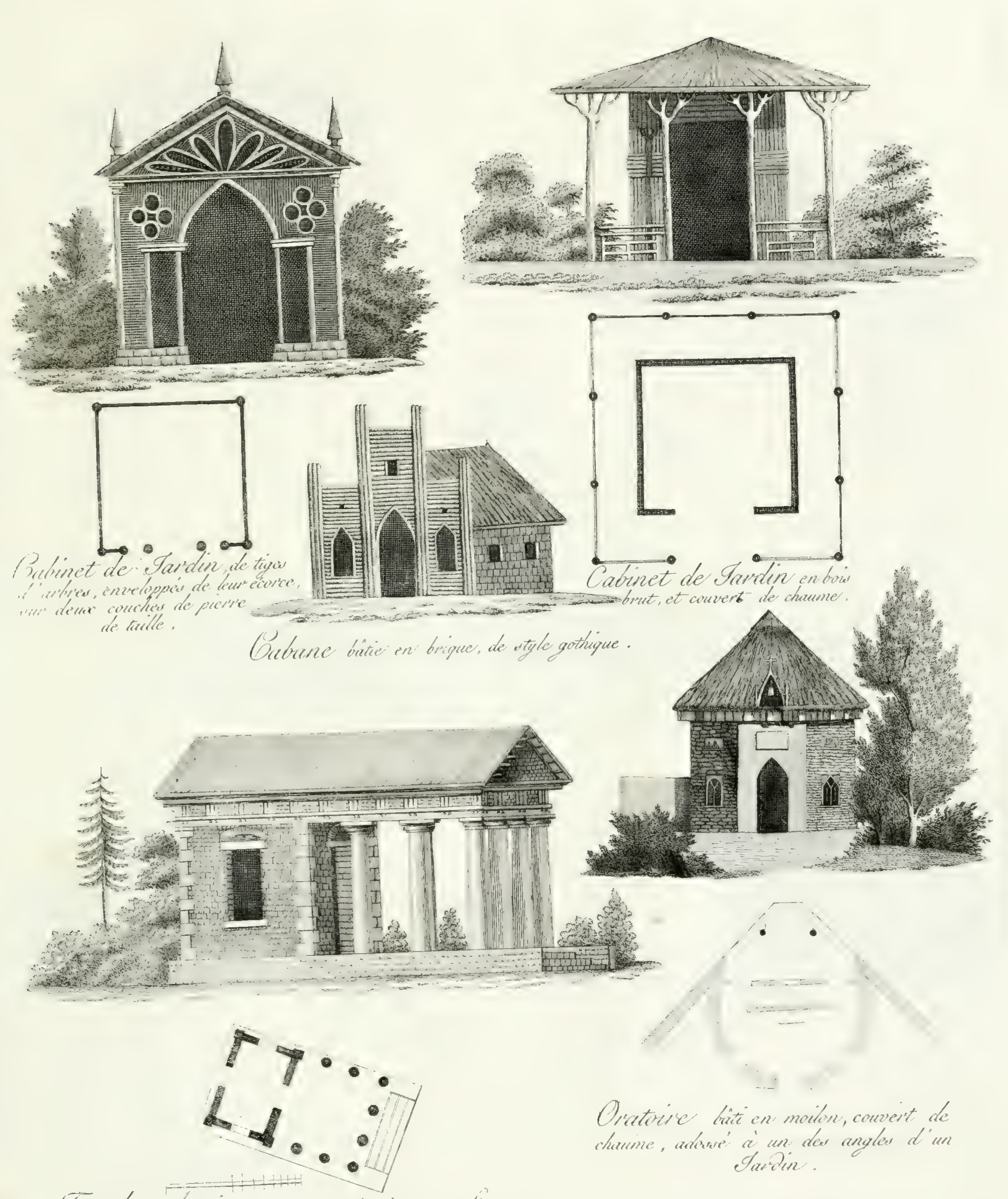
Couverture de Fontaine
de tiges d'arbres aſsemblées.



Obélisque, ou Point de vue,
orné d'un globe, et de trois guirlandes.



Monument de moëlon.



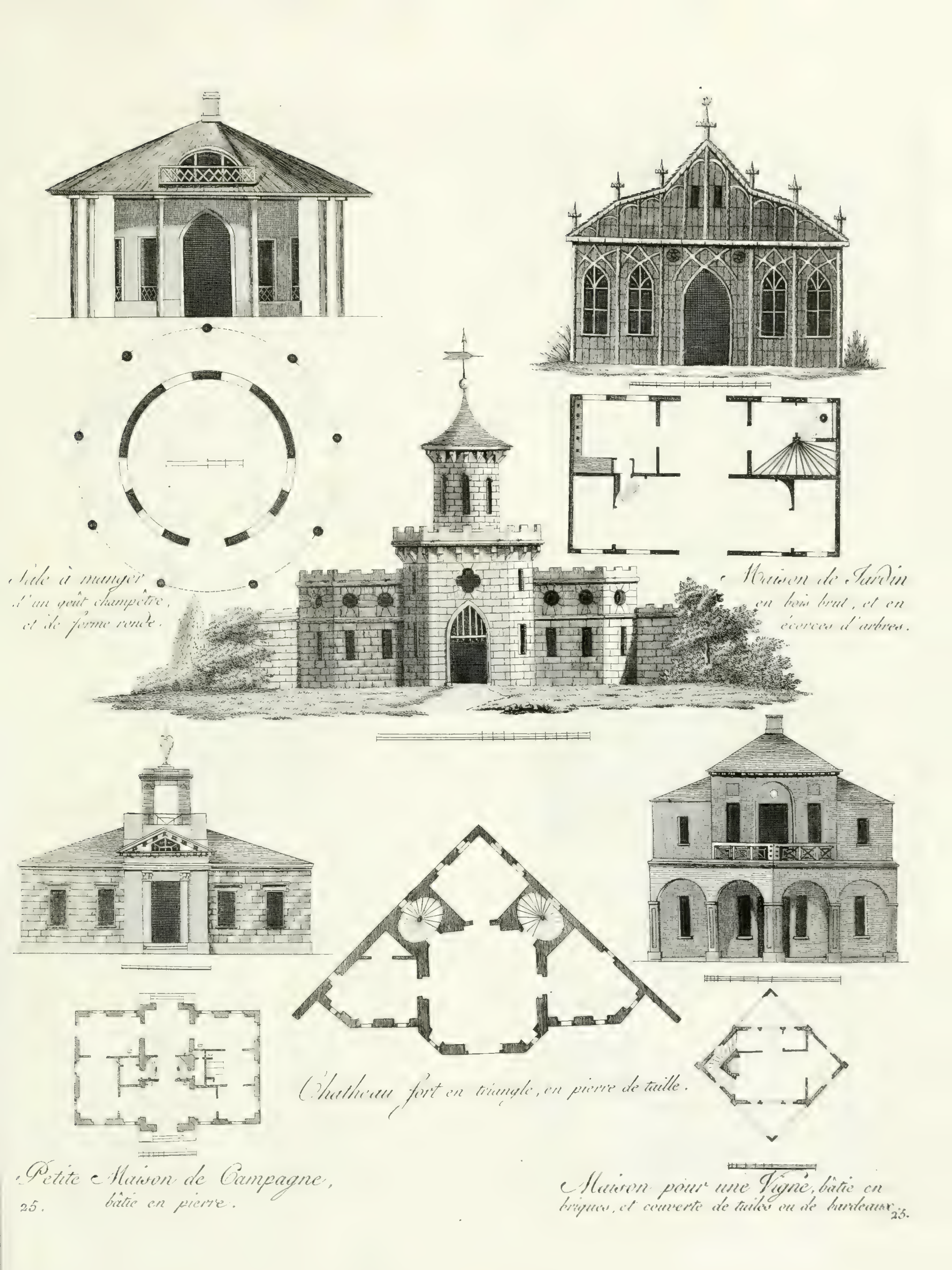
Cabinet de Jardin, de tiges d'arbres, enveloppés de leur écorce, sur deux couches de pierre de taille.

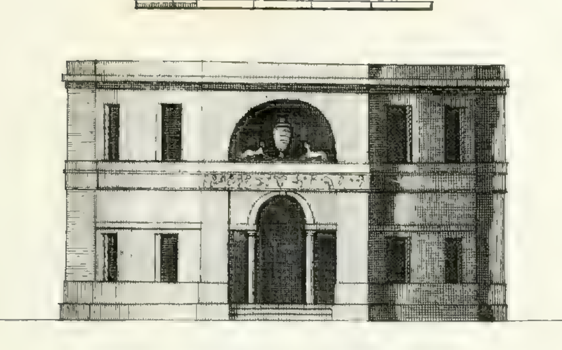
Cabane bâtie en brique, de style gothique.

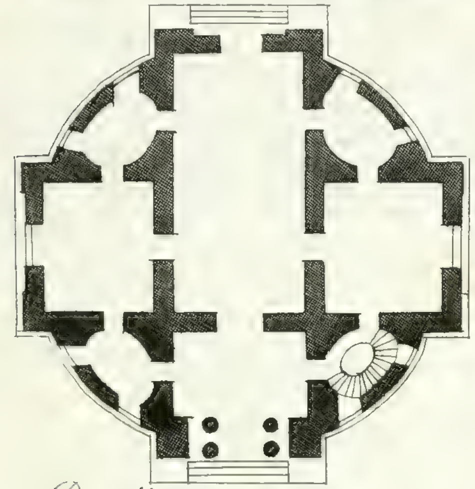
Cabinet de Jardin en bois brut, et couvert de chaume.

Oratoire bâti en moilon, couvert de chaume, adossé à un des angles d'un Jardin.

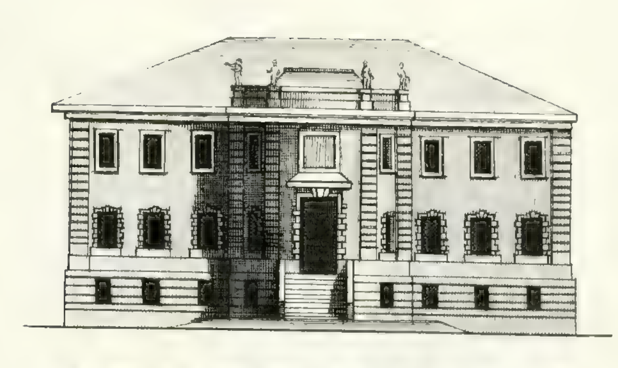
Temple Antique, couvert de chaume. Les angles ont bâtis en pierre de taille, et tout le reste de la maçonnerie en briques.

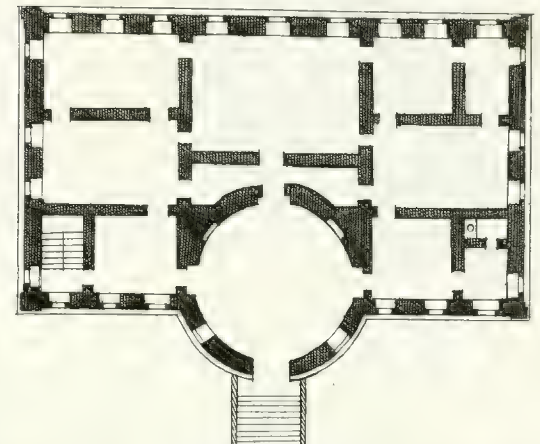

Sale à manger d'un goût champêtre, et de forme ronde.
Maison de Jardin en bois brut, et en écorces d'arbres.
Chatheau fort en triangle, en pierre de taille.
Petite Maison de Campagne, bâtie en pierre.
25.
Maison pour une Vigne, bâtie en briques, et couverte de tuiles ou de bardeaux.
25.





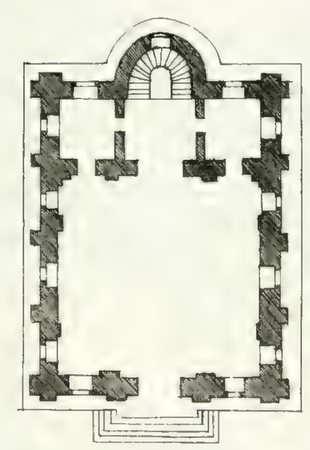
Pavillion pour usage des Jardins.



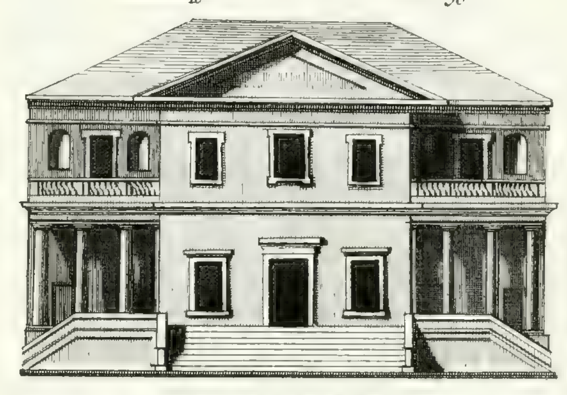


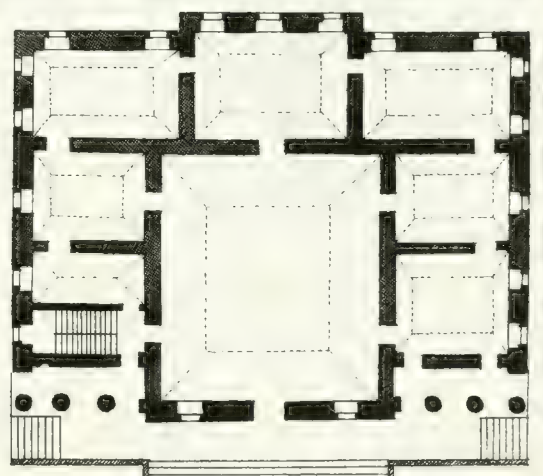
Maison de Campagne du Style Italien.



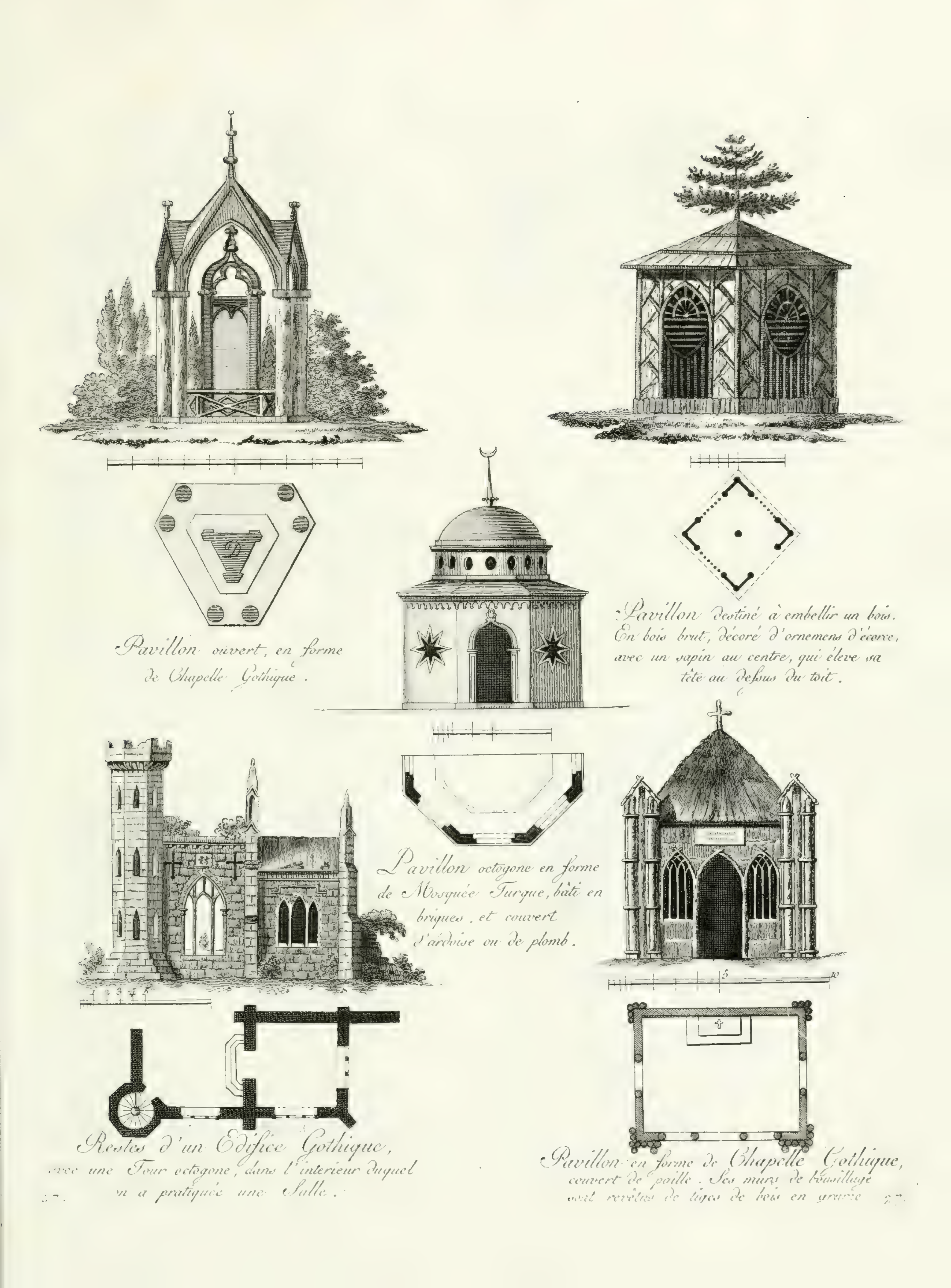


Autre Pavillion de Jardin.



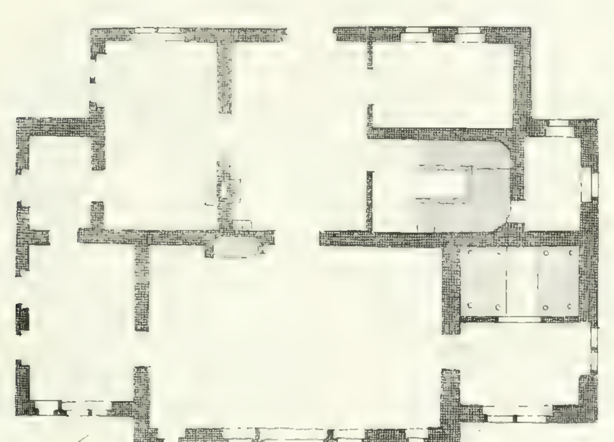


Autre Maison de Campagne du Style Italien.

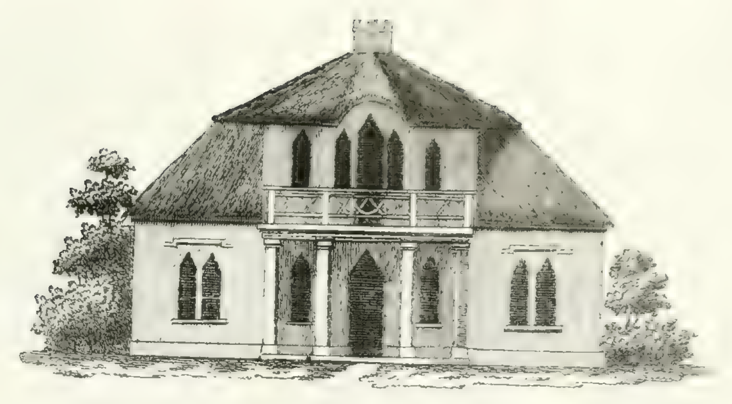


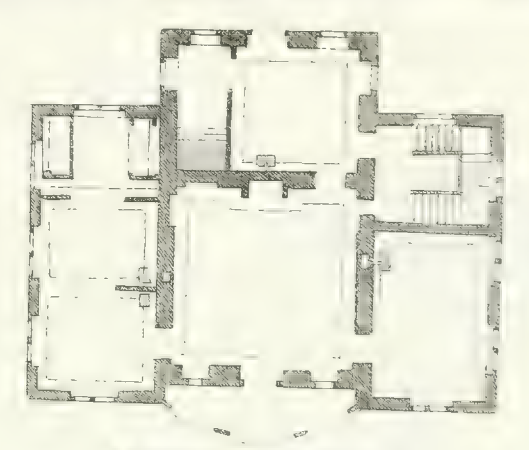
Pavillon ouvert, en forme de Chapelle Gothique.
Pavillon destiné à embellir un bois. En bois brut, décoré d'ornemens d'écorce, avec un sapin au centre, qui élève sa tête au dessus du toit.
Pavillon octogone en forme de Mosquée Turque, bâti en briques, et couvert d'ardoise ou de plomb.
1 2 3 4 5
5
10
Restes d'un Edifice Gothique, vec une Tour octogone, dans l'interieur duquel n a pratiqué une Salle.
Pavillon en forme de Chapelle Gothique, couvert de paille. Ses murs de bousillage ont revêtus de tiges de bois en grume
57.
57.



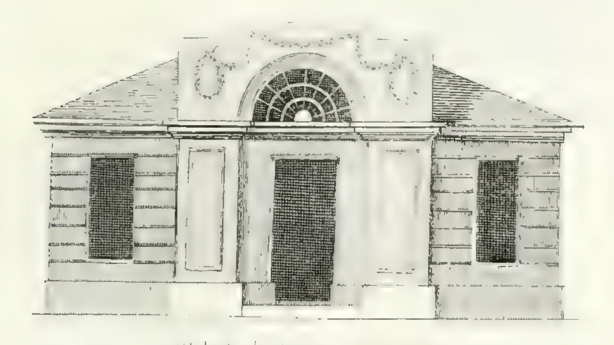


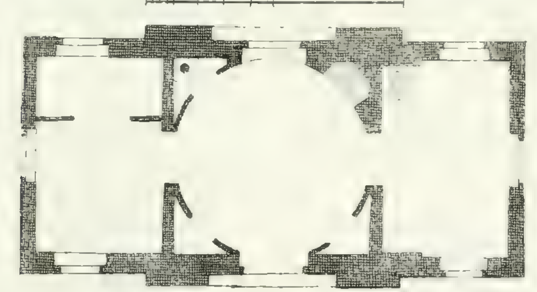
Bâtiment de Jardin, d'un goût composé, decoré d'un casque antique, bâti en pierre, et avec des ornemens gothiques.



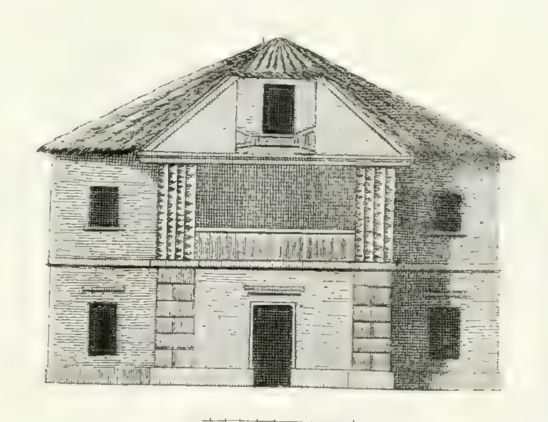


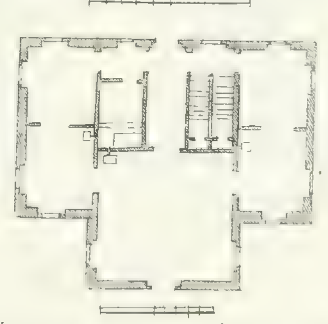
Maison bâtie en pierre, et couverte de paille, qui offre des grandes commodités à une Famille.



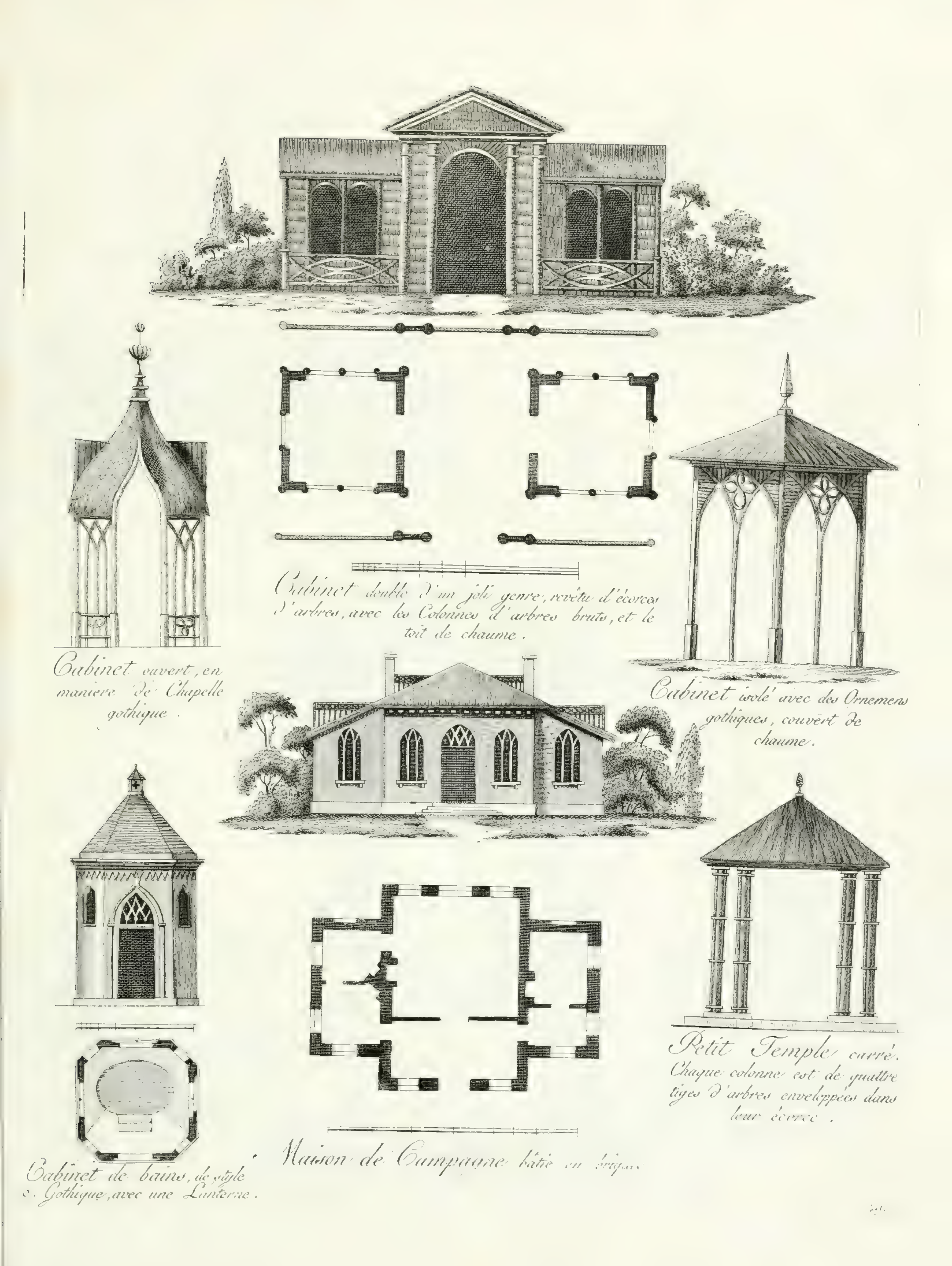


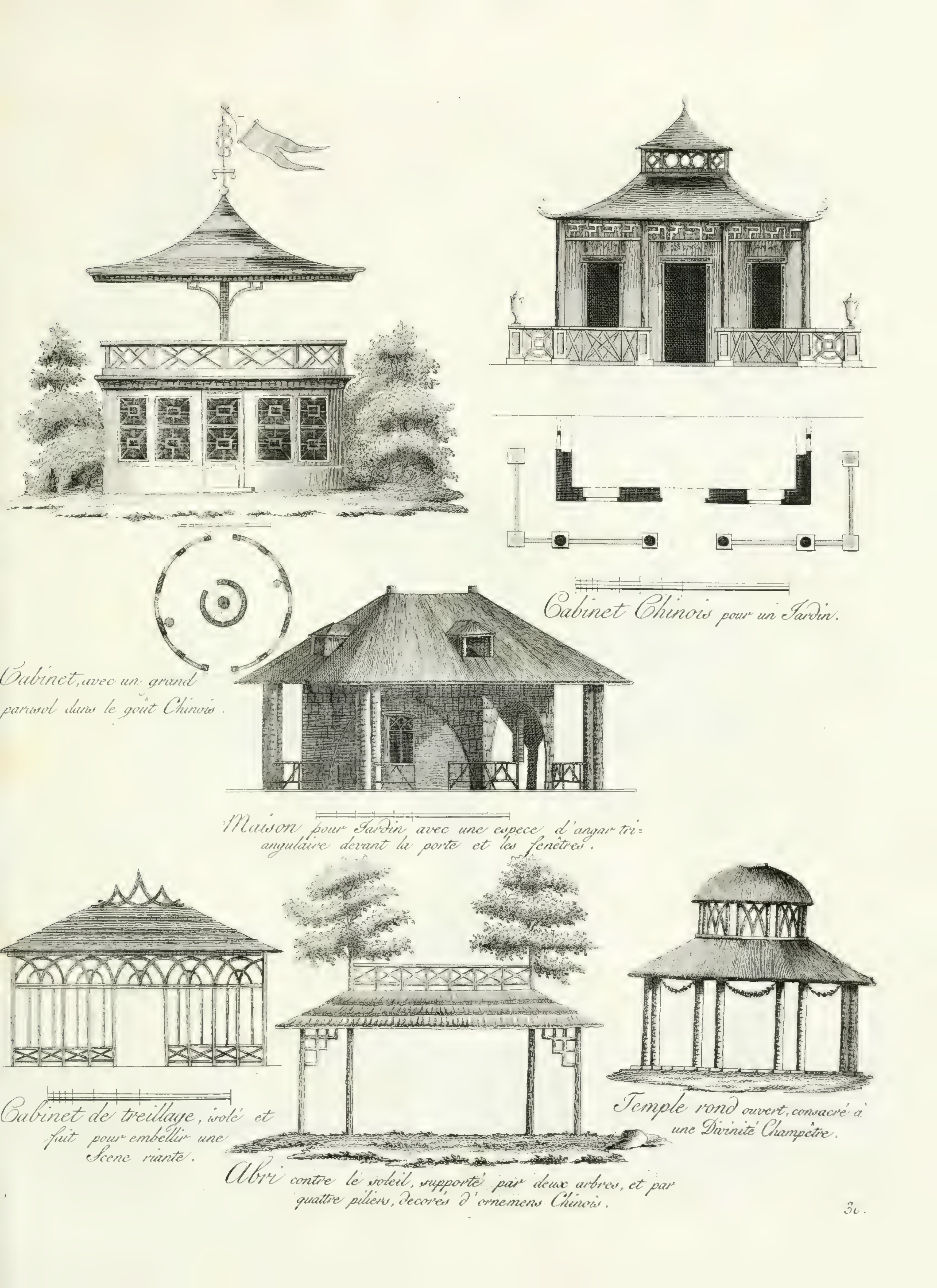
Petite Maison de brique, pour le logement du Maître du Jardin.





Maison pour un Jardin, de style agreste, bâtie en briques et en bois, et couverte de chaume.


Cabinet double d'un joli genre, revêtu d'écorces d'arbres, avec les Colonnes d'arbres bruts, et le toit de chaume.
Cabinet ouvert, en maniere de Chapelle gothique.
Cabinet isolé avec des Ornemens gothiques, couvert de chaume.
Cabinet de bains, de style Gothique, avec une Lanterne.
Maison de Campagne bâtie en brique
Petit Temple carré. Chaque colonne est de quattre tiges d'arbres enveloppées dans leur écorce.



Cabinet, avec un grand parasol dans le goût Chinois.

Cabinet Chinois pour un Jardin.

Maison pour Jardin avec une espece d'angar tri=angulaire devant la porte et les fenêtres.

Cabinet de treillage, isolé et fait pour embellir une Scene riante.

Abri contre le soleil, supporté par deux arbres, et par quattre piliers, decorés d'ornemens Chinois.

Temple rond ouvert, consacré à une Divinité Champêtre.

Petit Pavillon en bois

avec des brancs à l'exterieur des deux côtés.

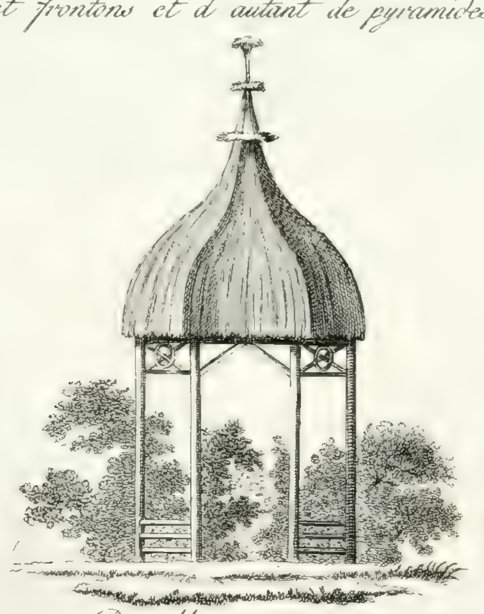
Pavillon dedié aux ancis du Primtemps. L'on peut y employer une profusion de couleurs, preparés au Stucco lustro, qui resiste aux intemperies des Saisons.

Pavillon octogone

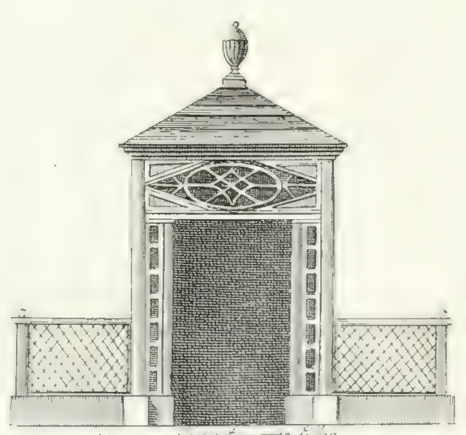
orné de huit frontons et d'autant de pyramides gothiques.



Pavillon de bois brut, terminé en lanterne, et couvert de chaume.



Pavillon ouvert avec un toit de paille.



Pavillon de bois de forme carrée. Les clotures aux côtes sont en fil d'archal, ou en filet de chanure.

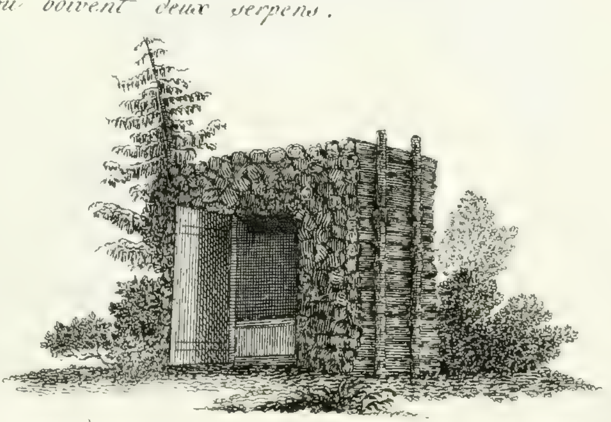
Commodité au bord de l'eau, dans le tronc sec d'un vieux chêne.

Fosse d'aisance, dans une espece de petite Tour gothique.

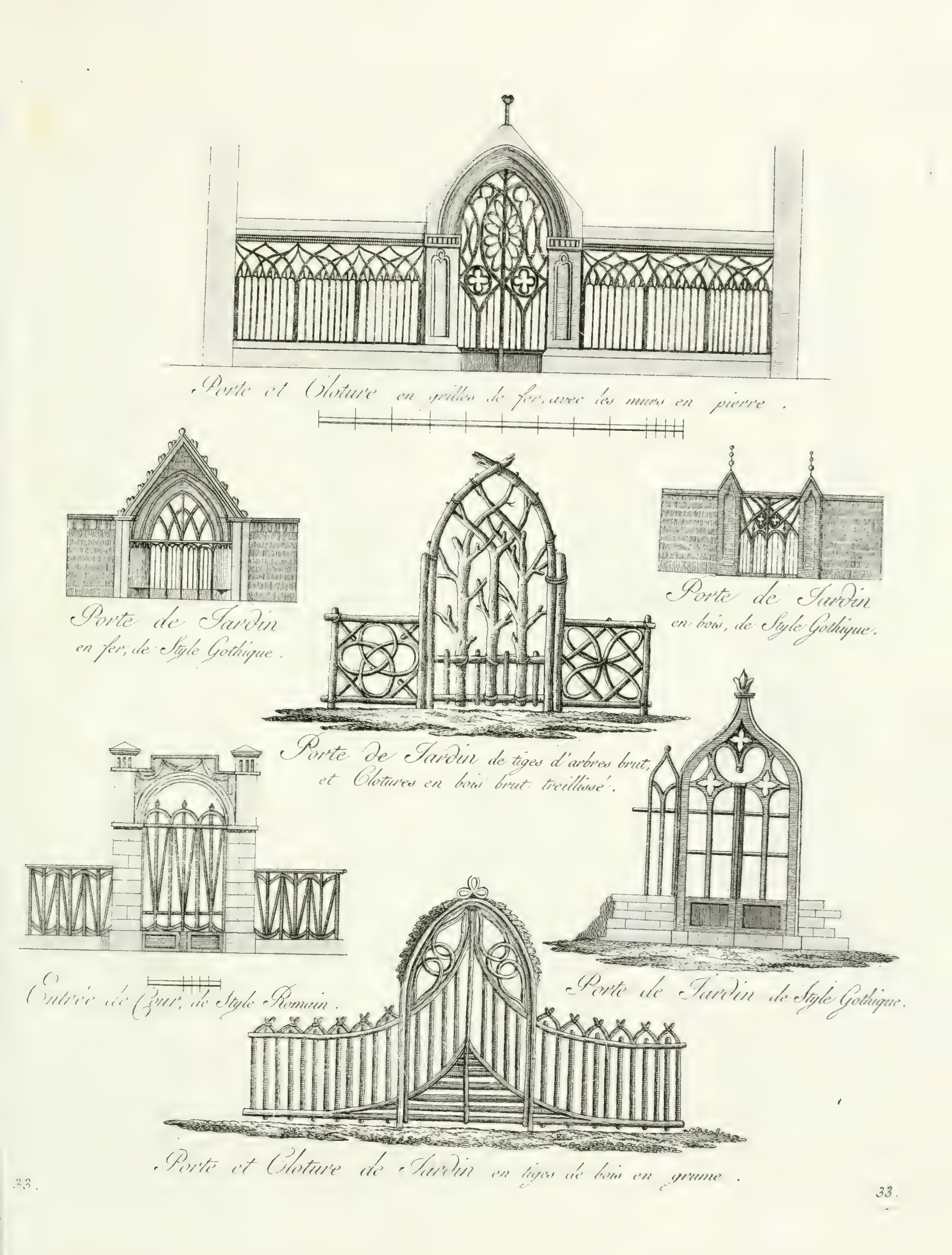
Grotte dans la quelle se trouve une Fontaine.
Orne l'Architrave une coupe antique où boivent deux serpens.

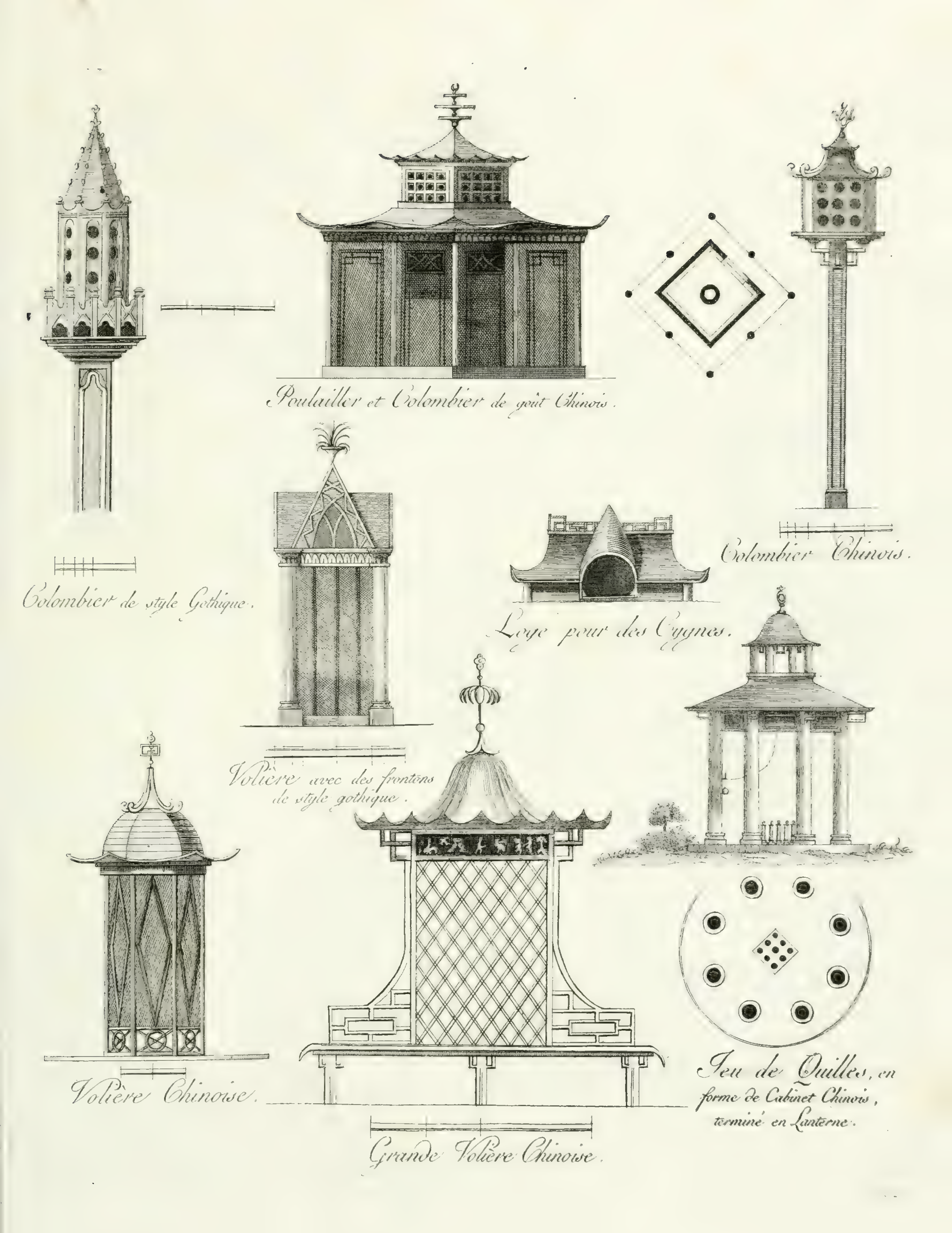


Chaumiere destinée pour Commodité.



Commodité cachée dans un bucher.


Porte et Cloture en grilles de fer, avec les murs en pierre.
Porte de Jardin en fer, de Style Gothique.
Porte de Jardin en bois, de Style Gothique.
Porte de Jardin de tiges d'arbres brut, et Clotures en bois brut treillissé.
Entrée de Cour, de Style Romain.
Porte de Jardin de Style Gothique.
Porte et Cloture de Jardin en tiges de bois en grume.

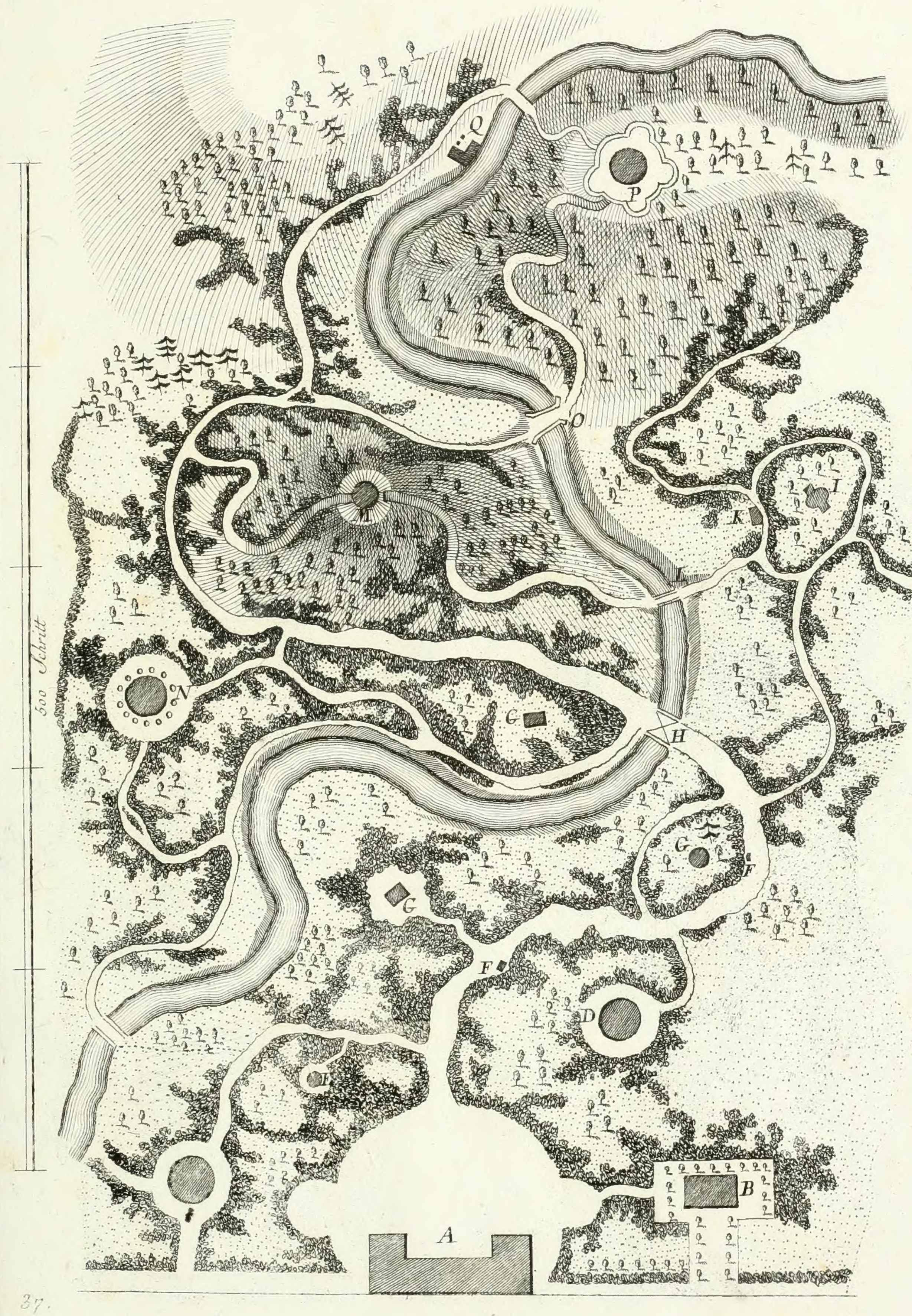

Poulailler et Colombier de goût Chinois.
Colombier de style Gothique.
Colombier Chinois.
Loge pour des Cygnes.
Volière avec des frontons
de style gothique.
Volière Chinoise.
Grande Volière Chinoise.
Jeu de Quilles, en
forme de Cabinet Chinois,
terminé en Lanterne.


Canapé dans le goût Chinois.
Canapé de Jardin.
Dossier en bois brut.
Canapé
de branches brutes et d'écorce.
Chaise.
Canapé.
Chaise.
Table de bois ronde.
Table en bois brut.
Chaise.
Chaise.
Chaise en bois brut.
Chaise.
Sopha de Jardin.
Table en bois brut.
Banc de repos.
Sopha dans le goût Chinois.
Banc de
Sopha à trois places.
Dossier
bois revetu de son écorce.
Chaise.
Canapé.
Canapé de branches
Banc pour des pots de fleurs et
servir de siège.
Sopha de Jardin.



Chaise de bois brut.
Chaise.
Sopha de Jardin.
Chaise.
Table d'arbre brut.
Canapé de treillage.
Petit Fauteuil.
Canapé.
Chaise.
Chaise en branches.
Sopha dans le goût Chinois.
Chaise.
Chaise Chinoise.
Chaise. Chaise Gothique.
Sopha de tiges.
Chaise Gothique. Chaise.
Chaise.
Table de Jardin.
Table Gothique
Chaise.
Canapé de tiges d'arbre brut.
Chaise.
Dossier
pour des Bancs.
Dossier
pour des Bancs.
Chaise.
Chaises de Jardin.
Chaise de Jardin.
Banc de repos de style Chinois.
Chaise de Jardin

IARDIN ANGLOIS



A Maison d'abitation.
B Pavillon où l'on mange.
C Pavillon pour le jeu.
D Temple couvert de roseaux, pour servir de Salle de Concert.
E Petite Voliere.
F Bancs de repos de bois brut.
G Petites Cabanes, soit de paille, ou de bois.
H Pont couvert en bois.
I Autel en gazon, et en pierre.
K Banc de repos couvert.
L Pont découvert fait en bois.
M Temple d'Apollon.
N Panthéon.
O Pont découvert bâti en pierre.
P Vieux beffroi gothique.
Q Un Hermitage.

